

LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

RÉSUMÉ DE LA FORMATION

Type de diplôme : Licence LMD

Domaine(s) ministériel(s) : Arts, lettres, langues

PLUS D'INFOS

Niveau d'étude : BAC +3

Public concerné

- * Formation continue
- * Formation initiale

Organisation de la formation

- Parcours Allemand - LICENCE Langues, Littératures et Civilisations étrangères régionales
- Parcours Anglais - LICENCE Langues, Littératures et Civilisations étrangères régionales
- Parcours Espagnol - LICENCE Langues, Littératures et Civilisations étrangères régionales
- Parcours de Licence 3^e année en Français Langue étrangère (Formation à distance)

Conditions d'accès

Pour être inscrit.e dans les formations universitaires conduisant au diplôme de licence, vous devez justifier :

- * soit du baccalauréat
- * soit du diplôme d'accès aux études universitaires
- * soit d'un diplôme français ou étranger admis en dispense ou en équivalence du baccalauréat, en application de la réglementation nationale
- * soit d'une validation d'études, d'acquis ou d'expériences professionnelles

La procédure de recrutement en 1^{ère} année de Licence se fait en ligne sur [PARCOURSUP](#)

Si vous êtes en reprise d'études, nous vous invitons à consulter au préalable la [page dédiée](#)

Si vous êtes étudiant étranger, nous vous invitons à consulter au préalable la [page dédiée](#)

Contacts

Contact administratif

Parcours Allemand - LICENCE Langues, Littératures et Civilisations étrangères régionales

PLUS D'INFOS

Présentation

La culture et la civilisation allemandes ou autrichiennes vous passionnent ? Vous souhaitez maîtriser parfaitement la langue allemande? Vous visez une formation ouverte sur de nombreux domaines professionnels ou sur le marché de l'emploi européen ?

Notre **Licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales - parcours Allemand** – vous donne une formation solide pour y parvenir, avec :

- * l'étude de la langue orale et écrite, littéraire, quotidienne, économique et politique ;
- * la constitution d'une solide culture générale germanophone ;
- * l'apprentissage de méthodes de traduction et leur mise en pratique ;
- * une approche complète des relations entre la France et de l'Allemagne au cours des siècles, et notamment du rôle du franco-allemand dans le processus de l'intégration européenne ;
- * une intégration des dimensions interculturelles permettant un passage facile entre les différents pays francophones et germanophones européens.

Notre formation assure une spécialisation progressive sur trois ans, la troisième année se passant dans un pays germanophone. Une large place est faite à la pédagogie active.

Savoir faire et compétences

- * Se servir aisément des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours en allemand dans différents contextes.
- * Mobiliser des connaissances historiques, des références culturelles et artistiques permettant de construire des mises en perspective et des transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles françaises et allemandes.
- * Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- * Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- * Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- * Développer une argumentation avec esprit critique.
- * Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française et de la langue allemande.

Les + de la formation

Le parcours LLCER-Allemand se décline en deux sous-parcours :

* Le [parcours Allemand-Études Européennes](#) (axé sur une connaissance des institutions européennes, du droit communautaire, de la culture européenne ; offrant une double diplomation ; troisième année à [l'Université de Paderborn](#))

* Le parcours Allemand-Humanités Numériques (axé sur une connaissance des outils numériques pour l'enseignement, la traduction, la communication, l'interculturel et sur une maîtrise du cadre juridique afférent ; troisième année à [l'Université de Cologne](#)).

[Retrouvez nos étudiants en vidéo!](#)

Contenu de la formation

Après une 1^{ère} année axée sur les fondamentaux, la 2^{ème} année approfondit les savoirs et les outils (lexicologie, phonétique, théories linguistiques, traduction spécialisée).

Nos étudiants peuvent ensuite se spécialiser en 3^{ème} année dans notre parcours enseignement.

Organisation de la formation

Semestre 1 L LLCER - Allemand Etudes Européennes

- *Semestre 1 Parcours Allemand Etudes Européennes (Obligatoire)*

· Bloc Langues Vivantes

- *langues vivantes (Obligatoire)*

· UE communication : expression orale en anglais

· choix de langue

- *LV LANSAD (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*

· anglais

· Espagnol

· Actualité et faits de société

· Histoire culturelle

· initiation à la littérature

· Compétence linguistique

- *Compétences linguistiques (Obligatoire)*

· initiation à la traduction journalistique

· compétence linguistique écrite et orale

· Pratique orale : expression orale

· grammaire

· Méthodologie : prise de parole en allemand

· initiation à la traduction (thème et version)

· Méthodologie du travail universitaire

· Projet Professionnel de l'étudiant (PPE)

Semestre 2 L LLCER - Allemand études européennes

- *Semestre 2 L LLCER - Allemand études européennes (Obligatoire)*
 - Culture et compétences numériques
 - Initiation à la civilisation : Espace germanophone
 - Histoire et méthodologie de la littérature
 - Compétence linguistique
 - *Compétences linguistiques (Obligatoire)*
 - traduction journalistique (thème et version)
 - Expression et Compréhension écrite et orale
 - grammaire
 - Didactique de la pratique de l'oral

- LV2 Anglais
 - *LV2 Anglais (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Anglais Approfondissement
 - *Anglais approfondissement (Obligatoire)*
 - Expression écrite
 - expression orale en anglais

- Anglais

- Humanités numériques
 - *Humanités numériques (Obligatoire)*
 - Introduction aux humanités numériques
 - Pratiques numériques dans l'enseignement

Semestre 3 L LLCER - Allemand études européennes

- *Semestre 3 Etudiants FR (Obligatoire)*
 - Choix de Bloc
 - *Choix de bloc (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Bloc Etudes Européennes
 - *Bloc Etudes Européennes (Obligatoire)*
 - Droit et Institutions européennes
 - Europe politique
 - Marqueurs culturels économiques et historiques : germanophon

 - Bloc Humanités numériques
 - *Bloc HN (Obligatoire)*
 - Introduction à la traduction automatique
 - Droit d'auteur et droit des données personnelles
 - Informatique et web

- Bloc Pratique de la langue

- *Pratique de la langue (Obligatoire)*
 - traduction journalistique et économique (thème et version)
 - Linguistique
 - Compréhension et expression écrite et orale
 - expression orale Allemand (tandem)
 - Traduction littéraire

- civilisation
- littérature
- LV2 Anglais
 - *LV2 Anglais (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Anglais approfondissement
 - *Anglais approfondissement (Obligatoire)*
 - version
 - expression orale en anglais

- anglais

- UEO
 - *Liste des UEO au Semestre 3 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Culture musicale
 - Transmettre son expérience à un public lycéen
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Chants du monde
 - Atelier de percussions
 - Dessin peinture
 - Théâtre
 - Danse africaine
 - Ecriture radiophonique
 - Regard du spectateur
 - Slam poésie
 - Accompagnement et tutorat
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - La fabrique des mots
 - Naissance des religions
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - De l'enregistrement à la reproduction de la musique
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Préserver l'environnement
 - Prévention et secours civique

- *UE S4 Etudiants FR (Obligatoire)*
 - Choix de Bloc
 - *Choix de Bloc (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Bloc Humanités numériques
 - *Bloc Humanités numériques (Obligatoire)*
 - Projet tutoré
 - Comprendre et utiliser les bases de données
 - Droit d'auteur et droit des données personnelles
 - Bloc Etudes Européennes
 - *Bloc Etudes Européennes (Obligatoire)*
 - Histoire médiévale (approfondissement)
 - Droit communautaire
 - Projet tutoré
 - Comprendre et utiliser les bases de données
 - Bloc pratique de la langue
 - *Pratique de la langue (Obligatoire)*
 - traduction journalistique et économique (thème et version)
 - Linguistique
 - Compréhension et expression écrite et orale
 - expression orale
 - Traduction littéraire
 - civilisation germanophone
 - littérature germanophone
 - LV2 Anglais
 - *LV2 anglais (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Anglais Approfondissement
 - *Anglais approfondissement (Obligatoire)*
 - version
 - expression orale en anglais
 - anglais
- UEO

- *Liste des UEO au Semestre 4 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Connaissance du handicap
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Création artistique autour du décor
 - Découverte du langage musical autour du piano
 - Regard du spectateur
 - Jazz vocal et impro
 - Accompagnement et tutorat
 - Association-élu: Valorise ton engagement
 - Création ou reprise d'entreprise
 - Initiation à la criminolo
 - La gendarmerie nationale: des missions au coeur de la cité
 - Géographie des Ameriques Latines
 - Asies : sociétés, cultures, histoires et territoires
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et de la culture chinoises
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - Renforcement en langue et culture Coréennes
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Prévention et secours civique
 - Connaissance du corps humain
 - Acoustique Musique Lutherie
 - La chimie dans l'assiette

Semestre 5 L LLCER - Allemand Etudes Européennes

- *UE S5 L LLCER Allemand (Obligatoire)*
 - LV au choix
 - *choix de langue (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - anglais
 - Espagnol
 - Choix de parcours préprofessionnalisant
 - *choix de parcours preprofessionnalisant (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Bloc Enseignement
 - *UE ens (Obligatoire)*
 - Mathématiques et enseignement
 - Mathématiques disciplinaires
 - Français à l'école primaire
 - Histoire-géographie
- Traduction économique
- linguistique
- expression orale
- civilisation
- littérature
- UEO

- Liste des UEO au Semestre 5 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Culture musicale
 - Transmettre son expérience à un public lycéen
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Chants du monde
 - Atelier de percussions
 - Dessin peinture
 - Théâtre
 - Danse africaine
 - Ecriture radiophonique
 - Regard du spectateur
 - Slam poésie
 - Accompagnement et tutorat
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - La fabrique des mots
 - Naissance des religions
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - De l'enregistrement à la reproduction de la musique
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Préserver l'environnement
 - Prévention et secours civique

- Ecole primaire (stage)

Semestre 6 L LLCER - Allemand Etudes Européennes

- UE S6 L LLCER allemand (Obligatoire)
 - LV au choix
 - choix de langue (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - anglais
 - Espagnol
 - Choix de parcours préprofessionnalisant
 - choix de parcours (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - Bloc Préprofessionnalisant

- UE préprof (Obligatoire)
 - Le Français et les langues à l'école
 - Sciences et technologie
 - Littérature pour la jeunesse

- Thème
- version
- linguistique
- expression orale
- civilisation
- littérature
- UEO

- Liste des UEO au Semestre 6 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)

- SPORT– découverte/amélioration d'une APS
- SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
- Connaissance du handicap
- Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
- Création artistique autour du décor
- Découverte du langage musical autour du piano
- Regard du spectateur
- Jazz vocal et impro
- Accompagnement et tutorat
- Association-élu: Valorise ton engagement
- Création ou reprise d'entreprise
- Initiation à la criminolo
- La gendarmerie nationale: des missions au coeur de la cité
- Géographie des Ameriques Latines
- Asies : sociétés, cultures, histoires et territoires
- Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
- Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
- Découverte de la langue et de la culture chinoises
- Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
- Renforcement en langue et culture Coréennes
- Génétique & Problèmes de Société
- Prévention et secours civique
- Connaissance du corps humain
- Acoustique Musique Lutherie
- La chimie dans l'assiette

- Ecole primaire (stage)

Conditions d'accès

Pour être inscrit.e dans les formations universitaires conduisant au diplôme de licence, vous devez justifier :

- * soit du baccalauréat
- * soit du diplôme d'accès aux études universitaires
- * soit d'un diplôme français ou étranger admis en dispense ou en équivalence du baccalauréat, en application de la réglementation nationale

- * soit d'une validation d'études, d'acquis ou d'expériences professionnelles

La procédure de recrutement en 1^{ère} année de Licence se fait en ligne sur [PARCOURSUP](#)

Si vous êtes en reprise d'études, nous vous invitons à consulter au préalable la [page dédiée](#)

Si vous êtes étudiant étranger, nous vous invitons à consulter au préalable la [page dédiée](#)

Poursuite d'études

Les titulaires de notre licence peuvent poursuivre des études en Master à l'Université du Mans :

Master Arts, lettres et Civilisations

- * Parcours Études culturelles internationales
- * Parcours Littérature de Jeunesse

Master MEEF – Enseignement dans le 1^{er} degré

Master Didactiques des langues

Master Valorisation du patrimoine culturel et Développement Local

Master LEA - langues étrangères appliquées à l'internationalisation des entreprises

Des poursuites d'études sont possibles dans des domaines comme la francophonie, la traduction, le plurilinguisme, l'édition.

Le CAPES de documentaliste, le Master MEEF (Enseignement dans le 2nd degré) et les écoles de journalisme sont également des suites envisageables.

Insertion professionnelle

- * Métiers de l'enseignement et de la recherche
- * Concours administratifs
- * Métiers de la traduction, de l'interprétariat et de l'édition.
- * Avec un complément d'études : marketing, exportation, communication, conseil, journalisme, relations publiques, chargés de mission des collectivités locales, ministères...
- * Métiers du tourisme et du transport.
- * Médiation culturelle et interculturelle.
- * Métiers dans le domaine politique (assistant parlementaire etc.).

Contacts

Contact administratif

Département Allemand
secLangues-let@univ-lemans.fr

Parcours Anglais - LICENCE Langues, Littératures et Civilisations étrangères régionales

PLUS D'INFOS

Présentation

Les cultures et civilisations anglophones vous passionnent? Vous souhaitez maîtriser parfaitement la langue anglaise? Vous visez une formation qui soit ouverte sur de nombreux domaines professionnels?

Notre **Licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales - parcours Anglais** – vous permet de développer de nombreuses compétences grâce à :

- * des cours de littérature, histoire et civilisation des pays anglophones pour acquérir une connaissance solide des cultures anglophones
- * des cours de langue : compréhension et production de l'anglais parlé et écrit, traduction vers le français et vers l'anglais, phonologie et linguistique pour développer l'aisance dans la pratique de la langue
- * des cours de méthodologie du travail universitaire et de bureautique pour développer vos capacités d'autonomie

Notre formation assure une spécialisation progressive sur trois ans. Une large place est faite aux travaux pratiques et aux travaux dirigés.

Savoir faire et compétences

- * Compétences linguistiques.
- * Connaissance solide des littératures et civilisations anglophones.
- * Compréhension et production de documents en anglais parlé et écrit.
- * Traduction littéraire vers le français et vers l'anglais.
- * Traduction journalistique et multimédia.
- * Techniques de rédaction.
- * Autonomie.
- * Techniques d'expression et d'argumentation, d'analyse et de synthèse.
- * Esprit critique.
- * Rigueur intellectuelle.
- * Travail en équipe.

Les + de la formation

Nous offrons la possibilité à nos étudiant.e.s de candidater au programme d'échange Erasmus+, auprès de nos universités partenaires, pour effectuer un ou deux semestres dans un département d'études anglophones à l'étranger. Les étudiant.e.s partent lors de leur troisième année de Licence. Nos universités partenaires en Europe :

- * University of Sheffield (Royaume-Uni)
- * University of Leicester (Royaume-Uni)
- * University College Dublin (Irlande)
- * University of Athens (Grèce)
- * University of Wroclaw (Pologne)
- * University of Flensburg (Allemagne)

Des départs aux États-Unis en échange étudiant sont également possibles dans les universités de Farmington (University of Maine) et West Chester (Penn.). Enfin, nous envoyons chaque année des étudiants comme lecteurs/lectrices après la L3, dans notre université partenaire à Farmington.

Contenu de la formation

Après une 1^{ère} année axée sur les fondamentaux, la 2^{ème} année approfondit les savoirs et les outils (lexicologie, phonétique, théories linguistiques, traduction spécialisée).

Nos étudiants peuvent ensuite davantage se spécialiser en 3^{ème} année dans l'un de nos parcours pré-professionnalisants :

- * Parcours Enseignement et Recherche : spécialisation vers les métiers de l'enseignement et de la recherche (orientation Capes, Agrégation, Master). Ce parcours reste suffisamment généraliste pour s'orienter ensuite vers d'autres domaines (édition, culture, tourisme, commerce, communication, journalisme, traduction, interprétariat)
- * Parcours Métiers de l'Enseignement : pour les personnes visant le professorat des écoles - via le Master MEEF premier degré (enseignements de Mathématiques, Sciences et technologie, Histoire-géographie, Littérature de jeunesse, Didactique.).
- * Parcours Métiers de l'Administration : préparation aux concours administratifs

et à la fonction publique

- * Parcours Français Langue Étrangère (FLE) : prépare à l'enseignement du français comme langue étrangère. Les étudiants ont des débouchés en France dans les entreprises privées ou les institutions publiques (Greta) ou à l'étranger dans des structures françaises ou étrangères, publiques ou privées (enseignement, écoles de langues, formation continue en entreprise).

Organisation de la formation

Semestre 1 L LLCER - Anglais

- UE semestre 1 L LLCER anglais (Obligatoire)
 - UE Linguistique : LV au choix
 - choix de langue (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - français
 - Allemand
 - Espagnol
 - initiation à la traduction (thème et version)
 - UE compétence linguistique

- *UE compétences linguistiques (Obligatoire)*
 - UE Grammaire
 - UE compréhension orale
 - UE Expression écrite

- UE méthodologie: méthodologie du travail universitaire
- UE communication :expression orale en anglais
- Actualité et faits de société Anglais
- Histoire culturelle
- Initiation à la Littérature
- Projet Professionnel de l'étudiant (PPE)

Semestre 2 L LLCER - Anglais

- *UE semestre 2 L LLCER anglais (Obligatoire)*
 - Culture et compétences numériques
 - UE Linguistique : LV au choix
 - *choix de langue (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - français
 - Allemand
 - Espagnol

- initiation à la traduction (thème et version)
- UE compétence linguistique
 - *UE compétences linguistiques (Obligatoire)*
 - grammaire
 - compréhension de l'oral
 - Expression écrite

- Histoire XX et méthodologie du commentaire Anglais
- Littérature et méthodologie de la littérature
- Histoire de la littérature
- UE communication écrite et orale
 - *UE communication écrite et orale (Obligatoire)*
 - expression orale en anglais
 - Communication en français

Semestre 3 L LLCER - Anglais

- *SEMESTRE 3 PARCOURS ANG (Obligatoire)*
 - UE linguistique : LV au choix
 - *choix de langues (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - français
 - Allemand
 - *Anglais approfondissement (Obligatoire)*
 - expression écrite
 - expression orale en anglais

 - Espagnol

- UE Pratique de la langue

- *UE pratique de la langue (Obligatoire)*
 - Phonétique
 - compréhension de l'oral

- compétence et théorie linguistique
- expression écrite
- histoire des idées
- civilisation
- littérature
- UE Traduction
 - *UE Traduction (Obligatoire)*
 - 1 UE de traduction au choix
 - *1 UE de traduction au choix (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Introduction à la traduction automatique
 - approfondissement traduction

- thème
- version

- UEO

- *Liste des UEO au Semestre 3 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Culture musicale
 - Transmettre son expérience à un public lycéen
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Chants du monde
 - Atelier de percussions
 - Dessin peinture
 - Théâtre
 - Danse africaine
 - Ecriture radiophonique
 - Regard du spectateur
 - Slam poésie
 - Accompagnement et tutorat
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - La fabrique des mots
 - Naissance des religions
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - De l'enregistrement à la reproduction de la musique
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Préserver l'environnement
 - Prévention et secours civique

- UE communication écrite et orale
 - *UE communication écrite et orale (Obligatoire)*
 - expression orale en anglais
 - Communication en français

Semestre 4 L LLCER - Anglais

- *UE semestre 4 L LLCER anglais (Obligatoire)*
 - UE linguistique : LV au choix
 - *choix de langue (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - français
 - Allemand
 - Espagnol
- 1 UE pré-prof au choix

- choix de 1 UE parmi 4 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - UE pre-prof découverte des parcours de L3
 - Multimédia et traduction parcours anglais
 - communication éco et commerciale en anglais
 - stage ou formation EAP en alternance

- UE Traduction
 - UE traduction (Obligatoire)
 - thème
 - approfondissement traduction
 - version

- UE Pratique de la langue
 - UE pratique de la langue (Obligatoire)
 - Phonétique
 - compréhension de l'oral

- écritures
- compétence et théorie linguistique
- histoire des arts
- civilisation
- littérature
- UE communication écrite et orale
 - UE communication écrite et orale (Obligatoire)
 - expression orale en anglais
 - Communication en français

Semestre 5 L LLCER - Anglais

- UE semestre 5 L LLCER anglais (Obligatoire)
 - UE linguistique : LV au choix
 - choix de langue (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - Français
 - Allemand
 - Espagnol

 - bloc d'UEs à choisir parmi 4 parcours préprofessionnalisants
 - choix de parcours (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - Parcours I: Enseignement et Recherche
 - UE Enseignement et recherche (Obligatoire)
 - Langue
 - Approfondissement littérature
 - Approfondissement civilisation
 - Création de cours multimedia

 - Parcours II: Métiers de l'administration

- UE Métiers de l'administration (Obligatoire)
 - Droit public général
 - Droit privé : droit de la famille
 - Economie et gestion
 - Volet d'ouverture (UEO)
 - Liste des UEO au Semestre 5 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Culture musicale
 - Transmettre son expérience à un public lycéen
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Chants du monde
 - Atelier de percussions
 - Dessin peinture
 - Théâtre
 - Danse africaine
 - Ecriture radiophonique
 - Regard du spectateur
 - Slam poésie
 - Accompagnement et tutorat
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - La fabrique des mots
 - Naissance des religions
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - De l'enregistrement à la reproduction de la musique
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Préserver l'environnement
 - Prévention et secours civique
 - Préprofessionalisation aux Métiers de l'enseignement
 - Cinéma expérimental
 - Création numérique
 - Bande dessinée
 - Danse contemporaine
 - Apprentissage du solfège par la guitare
 - Mythologies et culture
 - Dynamiques africaines
 - Compétence et culture numérique en Anglais
 - Renforcement en langue et culture italiennes - intermédiaire
 - Découverte de la langue et la culture arabes - débutant

- Parcours III: Français Langue Etrangère

- UE parcours FLE (Obligatoire)
 - Didactique 1
 - Civilisation/Langue française
 - Volet d'ouverture (UEO)
 - Liste des UEO au Semestre 5 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Culture musicale
 - Transmettre son expérience à un public lycéen
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Chants du monde
 - Atelier de percussions
 - Dessin peinture
 - Théâtre
 - Danse africaine
 - Ecriture radiophonique
 - Regard du spectateur
 - Slam poésie
 - Accompagnement et tutorat
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - La fabrique des mots
 - Naissance des religions
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - De l'enregistrement à la reproduction de la musique
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Préserver l'environnement
 - Prévention et secours civique
 - Préprofessionalisation aux Métiers de l'enseignement
 - Cinéma expérimental
 - Création numérique
 - Bande dessinée
 - Danse contemporaine
 - Apprentissage du solfège par la guitare
 - Mythologies et culture
 - Dynamiques africaines
 - Compétence et culture numérique en Anglais
 - Renforcement en langue et culture italiennes - intermédiaire
 - Découverte de la langue et la culture arabes - débutant

- Parcours IV: Métiers de l'Enseignement

- *UE métiers de l'enseignement (Obligatoire)*
 - Mathématiques et enseignement
 - Mathématiques disciplinaires
 - Français à l'école primaire
 - Histoire-géographie

- UE traduction
 - *UE traduction (Obligatoire)*
 - thème
 - version

- UE compétences linguistiques et théorie linguistique
 - *UE compétences linguistiques et théorie linguistique (Obligatoire)*
 - linguistique
 - expression orale disciplinaire

- écritures
- civilisation
- littérature

Semestre 6 L LLCER - Anglais

- *UE semestre 6 L LLCER anglais (Obligatoire)*
 - parcours au choix
 - *choix de parcours (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Parcours I: Enseignement et Recherche
 - *UE enseignement et recherche (Obligatoire)*
 - Langue
 - Approfondissement littérature
 - Approfondissement civilisation
 - Parcours II: Métiers de l'administration
 - *UE métiers de l'administration (Obligatoire)*
 - Note de synthèse
 - Finances publiques
 - Economie et gestion
 - Parcours III: Français Langue Etrangère
 - *UE parcours FLE (Obligatoire)*
 - Apprentissage réflexif d'une langue inconnue
 - Didactique 2
 - Parcours IV: Métiers de l'Enseignement

- *UE métiers de l'enseignement (Obligatoire)*
 - Le Français et les langues à l'école
 - Sciences et technologie
 - Littérature pour la jeunesse

- UE linguistique : LV au choix
 - *choix de langue (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Français
 - Allemand
 - Espagnol

- UE traduction
 - *UE traduction (Obligatoire)*
 - thème
 - version

- UE compétences linguistiques et théorie linguistique
 - *UE compétences linguistiques et théorie linguistique (Obligatoire)*
 - linguistique
 - expression orale disciplinaire

- civilisation
- littérature
- UE Cultures
 - *UE culture (Obligatoire)*
 - Grands courants esthétiques
 - Poétique

- Volet d'ouverture (UEO)

- Liste des UEO au Semestre 6 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
- SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Connaissance du handicap
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Création artistique autour du décor
 - Découverte du langage musical autour du piano
 - Regard du spectateur
 - Jazz vocal et impro
 - Accompagnement et tutorat
 - Association-élu: Valorise ton engagement
 - Création ou reprise d'entreprise
 - Initiation à la criminolo
 - La gendarmerie nationale: des missions au coeur de la cité
 - Géographie des Ameriques Latines
 - Asies : sociétés, cultures, histoires et territoires
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et de la culture chinoises
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - Renforcement en langue et culture Coréennes
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Prévention et secours civique
 - Connaissance du corps humain
 - Acoustique Musique Lutherie
 - La chimie dans l'assiette

Conditions d'accès

Pour être inscrit.e dans les formations universitaires conduisant au diplôme de licence, vous devez justifier :

- * soit du baccalauréat
- * soit du diplôme d'accès aux études universitaires
- * soit d'un diplôme français ou étranger admis en dispense ou en équivalence du baccalauréat, en application de la réglementation nationale
- * soit d'une validation d'études, d'acquis ou d'expériences professionnelles

La procédure de recrutement en 1^{ère} année de Licence se fait en ligne sur [PARCOURSUP](#)

Si vous êtes en reprise d'études, nous vous invitons à consulter au préalable la [page dédiée](#)

Si vous êtes étudiant étranger, nous vous invitons à consulter au préalable la [page dédiée](#)

Poursuite d'études

Les titulaires de notre licence peuvent poursuivre des études en Master à l'Université du Mans :

Master Arts, lettres et Civilisations

- * Parcours Études culturelles internationales
- * Parcours Littérature de Jeunesse

[Master MEEF – Enseignement dans le 1^{er} degré](#)

[Master MEEF – Enseignement dans le 2nd degré en Anglais](#)

[Master Didactiques des langues](#)

[Master Valorisation du patrimoine culturel et Développement Local](#)

[Master LEA - langues étrangères appliquées à l'internationalisation des entreprises](#)

Des poursuites d'études sont possibles dans des domaines comme la francophonie, la traduction, le plurilinguisme, l'édition.

Le CAPES de documentaliste et les écoles de journalisme sont également des suites envisageables.

Insertion professionnelle

- * Métiers de l'enseignement et de la recherche : professorat des écoles, professorat des collèges et lycées, enseignement supérieur, enseignement du français langue étrangère en pays anglophone.
- * Tout concours administratif où figure l'anglais.
- * Métiers de la traduction, de l'interprétariat et de l'édition.
- * Avec un complément d'études : marketing, exportation, communication, conseil, journalisme, relations publiques, chargés de mission des collectivités locales, ministères...
- * Métiers du tourisme et du transport.

Contacts

Contact administratif

Département Anglais
secLangues-let@univ-lemans.fr

Parcours Espagnol - LICENCE Langues, Littératures et Civilisations étrangères régionales

PLUS D'INFOS

Présentation

Les cultures et civilisations d'Espagne et d'Amérique latine vous passionnent ? Vous souhaitez maîtriser parfaitement la langue espagnole? Vous visez une formation qui soit ouverte sur de nombreux domaines professionnels?

Notre **Licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales - parcours Espagnol** – vous permet de développer de nombreuses compétences grâce à :

- * l'approfondissement de la culture littéraire, artistique, historique et géographique des pays de langue et de culture espagnoles (Espagne et Amérique Latine)
- * la maîtrise de la langue écrite et orale et la sensibilisation aux réalités actuelles des pays de ces régions.
- * des cours de méthodologie du travail universitaire et de bureautique pour développer vos capacités d'autonomie

Notre formation assure une spécialisation progressive sur trois ans. Une large place est faite aux travaux pratiques et aux travaux dirigés.

Savoir faire et compétences

- * Compétences linguistiques
- * Connaissance solide de la littérature et de la civilisation des pays hispanophones.
- * Compréhension et production de documents en espagnol parlé et écrit
- * Traduction vers le français et vers l'espagnol
- * Techniques de rédaction
- * Autonomie, techniques d'expression et d'argumentation, d'analyse et de synthèse, esprit critique, rigueur intellectuelle.

Contenu de la formation

Après une 1^{ère} année axée sur les fondamentaux, la 2^{ème} année approfondit les savoirs et les outils (lexicologie, phonétique, théories linguistiques, traduction spécialisée).

Nos étudiants peuvent ensuite davantage se spécialiser en 3^{ème} année dans l'un de nos parcours pré-professionnalisants :

- * **Parcours Enseignement et Recherche** : spécialisation vers les métiers de l'enseignement et de la recherche (orientation Capes, Agrégation, Master). Ce parcours reste suffisamment généraliste pour s'orienter ensuite vers d'autres domaines (édition, culture, tourisme, commerce, communication, journalisme, traduction, interprétariat)

* **Parcours Métiers de l'Enseignement** : pour les personnes visant le professorat des écoles - via le Master MEEF premier degré (enseignements de Mathématiques, Sciences et technologie, Histoire-géographie, Littérature de jeunesse, Didactique).

* **Parcours Métiers de l'Administration** : préparation aux concours administratifs

et à la fonction publique

* **Parcours Français Langue Étrangère (FLE)** : prépare à l'enseignement du français comme langue étrangère. Les étudiants ont des débouchés en France dans les entreprises privées ou les institutions publiques (Greta) ou à l'étranger dans des structures françaises ou étrangères, publiques ou privées (enseignement, écoles de langues, formation continue en entreprise).

Organisation de la formation

Semestre 1 L LLCER - Espagnol

- *Semestre 1 parcours ESP (Obligatoire)*
 - volet Linguistique : LV au choix
 - *LV au choix (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - français
 - Allemand
 - anglais
 - initiation à la traduction (thème et version)
 - Bloc compétence linguistique
 - *Compétence linguistique (Obligatoire)*
 - Grammaire
 - Compréhension orale
 - Expression écrite
 - Actualité et faits de société
 - *Actualité et faits de société (Obligatoire)*
 - Actualité Espagne
 - Actualité Amérique latine
 - Histoire culturelle
 - Initiation à la littérature
 - *Init littérature (Obligatoire)*
 - Littérature Espagne
 - Littérature Amérique latine
 - Méthodologie du travail universitaire
 - expression orale en espagnol
 - Projet Professionnel de l'étudiant (PPE)

Semestre 2 L LLCER - Espagnol

- *Semestre 2 parcours ESP (Obligatoire)*
 - Culture et compétences numériques
 - volet Linguistique : LV au choix

- LV au choix (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - français
 - Allemand
 - anglais

- initiation à la traduction (thème et version)
- Bloc compétence linguistique
 - *Compétence linguistique (Obligatoire)*
 - Grammaire
 - Compréhension orale
 - Expression écrite

- Histoire du XXème et méthodologie du commentaire
 - *Histoire du XXème (Obligatoire)*
 - Histoire du XX ème Espagne
 - Histoire du XXème Amérique latine

- Littérature et méthodologie de la littérature
 - *Littérature et métho (Obligatoire)*
 - Espagne
 - Amérique latine

- Histoire de la littérature
- volet communication écrite et orale
 - *com écrite et orale (Obligatoire)*
 - expression orale en espagnol
 - Communication en français

Semestre 3 L LLCER - Espagnol

- *Semestre 3 parcours ESP (Obligatoire)*
 - volet linguistique : LV au choix
 - LV au choix (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - français
 - Allemand
 - *Anglais approfondissement (Obligatoire)*
 - expression écrite
 - expression orale en anglais

- anglais

- Bloc Traduction
 - *Traduction (Obligatoire)*
 - thème
 - version
 - approfondissement traduction

- Bloc Pratique de la langue

- *Pratique de la langue (Obligatoire)*
 - Phonétique
 - compréhension de l'oral

- compétence et théorie linguistique
- expression écrite
- histoire des idées
- civilisation
 - *civilisation (Obligatoire)*
 - Civilisation Espagne
 - Civilisation Amérique latine

- littérature
 - *littérature (Obligatoire)*
 - Littérature Espagne
 - Littérature Amérique latine

- UEO
 - *Liste des UEO au Semestre 3 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Culture musicale
 - Transmettre son expérience à un public lycéen
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Chants du monde
 - Atelier de percussions
 - Dessin peinture
 - Théâtre
 - Danse africaine
 - Ecriture radiophonique
 - Regard du spectateur
 - Slam poésie
 - Accompagnement et tutorat
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - La fabrique des mots
 - Naissance des religions
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - De l'enregistrement à la reproduction de la musique
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Préserver l'environnement
 - Prévention et secours civique

- volet communication écrite et orale

- *Com écrite et orale (Obligatoire)*
 - expression orale en espagnol
 - Communication en français

Semestre 4 L LLCER - Espagnol

- *Semestre 4 parcours ESP (Obligatoire)*
 - volet linguistique : LV au choix
 - *LV au choix (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - français
 - Allemand
 - anglais
 - 1 UE pré-prof au choix
 - *1 UE au choix parmi 2 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - UE pre-prof découverte des parcours de L3
 - Stage ou formation EAP en alternance
 - Bloc Traduction
 - *Traduction (Obligatoire)*
 - thème
 - version
 - approfondissement traduction
 - Bloc Pratique de la langue
 - *Pratique de la langue (Obligatoire)*
 - Phonétique
 - compréhension de l'oral
 - écritures
 - compétence et théorie linguistique
 - histoire des arts
 - Civilisation
 - *Civilisation (Obligatoire)*
 - Civilisation Espagne
 - Civilisation Amérique latine
 - Littérature
 - *Littérature (Obligatoire)*
 - Littérature Espagne
 - Littérature Amérique latine
 - volet communication écrite et orale
 - *Com écrite et orale (Obligatoire)*
 - expression orale en espagnol
 - Communication en français

Semestre 5 L LLCER - Espagnol

- *Semestre 5 parcours ESP (Obligatoire)*
 - volet linguistique : LV au choix
 - *LV au choix (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Français
 - Allemand
 - anglais
 - choix de parcours préprofessionnalisant
 - *choix de parcours (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Parcours I: Enseignement et Recherche
 - *Enseignement et Recherche (Obligatoire)*
 - UEO

- Liste des UEO au Semestre 5 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)

- SPORT– découverte/amélioration d'une APS
- SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
- Culture musicale
- Transmettre son expérience à un public lycéen
- Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
- Chants du monde
- Atelier de percussions
- Dessin peinture
- Théâtre
- Danse africaine
- Ecriture radiophonique
- Regard du spectateur
- Slam poésie
- Accompagnement et tutorat
- Initiation à l'histoire ancienne
- L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
- La fabrique des mots
- Naissance des religions
- Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
- Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
- Découverte de la langue et la culture polonaises
- Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
- Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
- Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
- De l'enregistrement à la reproduction de la musique
- Génétique & Problèmes de Société
- Théorie des Jeux, probabilités et hasard
- Préserver l'environnement
- Prévention et secours civique
- Préprofessionnalisation aux Métiers de l'enseignement
- Cinéma expérimental
- Création numérique
- Bande dessinée
- Danse contemporaine
- Apprentissage du solfège par la guitare
- Mythologies et culture
- Dynamiques africaines
- Compétence et culture numérique en Anglais
- Renforcement en langue et culture italiennes - intermédiaire
- Découverte de la langue et la culture arabes - débutant

- Langue
- Approfondissement littérature
- Approfondissement civilisation

- Parcours II: Métiers de l'administration

- *Métiers administration (Obligatoire)*
 - Droit public général
 - Droit privé : droit de la famille
 - Economie et gestion
 - UEO

- Liste des UEO au Semestre 5 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Culture musicale
 - Transmettre son expérience à un public lycéen
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Chants du monde
 - Atelier de percussions
 - Dessin peinture
 - Théâtre
 - Danse africaine
 - Ecriture radiophonique
 - Regard du spectateur
 - Slam poésie
 - Accompagnement et tutorat
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - La fabrique des mots
 - Naissance des religions
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - De l'enregistrement à la reproduction de la musique
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Préserver l'environnement
 - Prévention et secours civique
 - Préprofessionalisation aux Métiers de l'enseignement
 - Cinéma expérimental
 - Création numérique
 - Bande dessinée
 - Danse contemporaine
 - Apprentissage du solfège par la guitare
 - Mythologies et culture
 - Dynamiques africaines
 - Compétence et culture numérique en Anglais
 - Renforcement en langue et culture italiennes - intermédiaire
 - Découverte de la langue et la culture arabes - débutant

- Parcours IV: Métiers de l'Enseignement
 - *Métiers Enseignement (Obligatoire)*
 - Mathématiques et enseignement
 - Mathématiques disciplinaires
 - Français à l'école primaire
 - Histoire-géographie

- Parcours III: Français Langue Etrangère

- *UE parcours FLE (Obligatoire)*
 - Didactique 1
 - Civilisation/Langue française
 - UEO
 - *Liste des UEO au Semestre 5 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Culture musicale
 - Transmettre son expérience à un public lycéen
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Chants du monde
 - Atelier de percussions
 - Dessin peinture
 - Théâtre
 - Danse africaine
 - Ecriture radiophonique
 - Regard du spectateur
 - Slam poésie
 - Accompagnement et tutorat
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - La fabrique des mots
 - Naissance des religions
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - De l'enregistrement à la reproduction de la musique
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Préserver l'environnement
 - Prévention et secours civique
 - Préprofessionalisation aux Métiers de l'enseignement
 - Cinéma expérimental
 - Création numérique
 - Bande dessinée
 - Danse contemporaine
 - Apprentissage du solfège par la guitare
 - Mythologies et culture
 - Dynamiques africaines
 - Compétence et culture numérique en Anglais
 - Renforcement en langue et culture italiennes - intermédiaire
 - Découverte de la langue et la culture arabes - débutant

- *Parcours III: Français Langue Etrangère*
 - *UE parcours FLE (Obligatoire)*
 - Didactique 1
 - Civilisation/Langue française
 - UEO

- Liste des UEO au Semestre 5 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Culture musicale
 - Transmettre son expérience à un public lycéen
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Chants du monde
 - Atelier de percussions
 - Dessin peinture
 - Théâtre
 - Danse africaine
 - Ecriture radiophonique
 - Regard du spectateur
 - Slam poésie
 - Accompagnement et tutorat
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - La fabrique des mots
 - Naissance des religions
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - De l'enregistrement à la reproduction de la musique
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Préserver l'environnement
 - Prévention et secours civique
 - Préprofessionnalisation aux Métiers de l'enseignement
 - Cinéma expérimental
 - Création numérique
 - Bande dessinée
 - Danse contemporaine
 - Apprentissage du solfege par la guitare
 - Mythologies et culture
 - Dynamiques africaines
 - Compétence et culture numérique en Anglais
 - Renforcement en langue et culture italiennes - intermédiaire
 - Découverte de la langue et la culture arabes - débutant

- bloc traduction
 - Traduction (Obligatoire)
 - thème
 - version

- bloc compétences linguistiques et théorie linguistique

- *Compét & th linguistique (Obligatoire)*
 - linguistique
 - expression orale disciplinaire

- écritures
- Civilisation
 - *Civilisation (Obligatoire)*
 - Civilisation Espagne
 - Civilisation Amérique latine

- Littérature
 - *Littérature (Obligatoire)*
 - Littérature Espagne
 - Littérature Amérique latine

Semestre 6 L LLCER - Espagnol

- *Semestre 6 parcours ESP (Obligatoire)*
 - LV au choix
 - *LV au choix (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Français
 - Allemand
 - anglais

 - choix de parcours
 - *choix de parcours (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Parcours I: Enseignement et Recherche
 - *Enseignement et Recherche (Obligatoire)*
 - Langue
 - Approfondissement littéraire
 - Approfondissement civilisation

 - Parcours II: Métiers de l'administration
 - *Métiers administration (Obligatoire)*
 - Note de synthèse
 - Finances publiques
 - Economie et gestion

 - Parcours IV: Métiers de l'Enseignement
 - *Métiers Enseignement (Obligatoire)*
 - Le Français et les langues à l'école
 - Sciences et technologie
 - Littérature pour la jeunesse

 - Parcours III: Français Langue Etrangère

- *UE parcours FLE (Obligatoire)*
 - Apprentissage réflexif d'une langue inconnue
 - Didactique 2

- Parcours III: Français Langue Etrangère
 - *UE parcours FLE (Obligatoire)*
 - Apprentissage réflexif d'une langue inconnue
 - Didactique 2

- bloc traduction
 - *bloc traduction (Obligatoire)*
 - thème
 - version

- bloc compétences linguistiques et théorie linguistique
 - *Compét & th linguistique (Obligatoire)*
 - linguistique
 - expression orale disciplinaire

- Civilisation
 - *Civilisation (Obligatoire)*
 - Civilisation Espagne
 - Civilisation Amérique latine

- Littérature
 - *Littérature (Obligatoire)*
 - Littérature Espagne
 - Littérature Amérique latine

- Cultures dans le domaine hispanophone
- UEO

- Liste des UEO au Semestre 6 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
- SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Connaissance du handicap
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Création artistique autour du décor
 - Découverte du langage musical autour du piano
 - Regard du spectateur
 - Jazz vocal et impro
 - Accompagnement et tutorat
 - Association-élu: Valorise ton engagement
 - Création ou reprise d'entreprise
 - Initiation à la criminolo
 - La gendarmerie nationale: des missions au coeur de la cité
 - Géographie des Ameriques Latines
 - Asies : sociétés, cultures, histoires et territoires
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et de la culture chinoises
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - Renforcement en langue et culture Coréennes
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Prévention et secours civique
 - Connaissance du corps humain
 - Acoustique Musique Lutherie
 - La chimie dans l'assiette

Conditions d'accès

Pour être inscrit.e dans les formations universitaires conduisant au diplôme de licence, vous devez justifier :

- * soit du baccalauréat
- * soit du diplôme d'accès aux études universitaires
- * soit d'un diplôme français ou étranger admis en dispense ou en équivalence du baccalauréat, en application de la réglementation nationale
- * soit d'une validation d'études, d'acquis ou d'expériences professionnelles

La procédure de recrutement en 1^{ère} année de Licence se fait en ligne sur [PARCOURSUP](#)

Si vous êtes en reprise d'études, nous vous invitons à consulter au préalable la [page dédiée](#)

Si vous êtes étudiant étranger, nous vous invitons à consulter au préalable la [page dédiée](#)

Poursuite d'études

Les titulaires de notre licence peuvent poursuivre des études en Master à l'Université du Mans :

Master Arts, lettres et Civilisations

- * Parcours Études culturelles internationales
- * Parcours Littérature de Jeunesse

Master MEEF – Enseignement dans le 1^{er} degré

Master Didactiques des langues

Master Valorisation du patrimoine culturel et Développement Local

Des poursuites d'études sont possibles dans des domaines comme la francophonie, la traduction, le plurilinguisme, l'édition.

Le CAPES de documentaliste, le Master MEEF (Enseignement dans le 2nd degré) et les écoles de journalisme sont également des suites envisageables.

Insertion professionnelle

- * Métiers de l'enseignement et de la recherche : professorat des écoles, professorat des collèges et lycées, enseignement supérieur, enseignement du français langue étrangère en pays hispanophone.
- * Tout concours administratif où figure l'espagnol.
- * Métiers de la traduction, de l'interprétariat et de l'édition.
- * Avec un complément d'études : marketing, exportation, communication, conseil, journalisme, relations publiques, chargés de mission des collectivités locales, ministères...
- * Métiers du tourisme et du transport.

Contacts

Contact administratif

Département Espagnol
sec-Langues-let@univ-lemans.fr

Parcours de Licence 3^è année en Français Langue étrangère (Formation à distance)

PLUS D'INFOS

Durée : 1 an

Public concerné

- * Enseignement à distance
- * Formation continue
- * Formation initiale

Formation à distance : Obligatoire

Présentation

Compléter son cursus en français langue étrangère à distance

Le Département de Lettres Modernes dispense des enseignements de didactique du français comme langue étrangère (F.L.E.) au niveau des licences d'anglais, d'allemand, d'espagnol et de lettres modernes (3^{ème} année d'Université).

Ce parcours a une vocation professionnelle : préparer aux carrières d'enseignant ou d'animateur dans le domaine du français enseigné comme langue étrangère. Le parcours F.L.E. de la licence peut s'avérer particulièrement déterminant pour l'obtention de postes d'assistant de langue.

Attention :

Les examens nécessitent un déplacement sur le campus de l'Université (session en mai et rattrapage en juin).

Autres formations proposées par la filière Didactique des langues :

- * [Diplôme Universitaire de français langue étrangère \(DUFLE\)](#)
- * [Master Didactique des langues](#)

Les + de la formation

Travailler à distance

Cette formation profite de toute la souplesse liée à la formation à distance :

- * **Flexibilité :** possibilité d'effectuer la formation en 1 an ou en 2 ans à son rythme, selon les contraintes géographiques et temporelles liées à votre situation personnelle
- * **Tutorat :** des enseignants tuteurs vous suivent et vous conseillent tout au long de la formation.
- * **Communication :** les forums présents dans chaque UE vous permettent d'échanger avec les enseignants et les étudiants

* **Évaluation** : vous pouvez rendre vos devoirs en ligne ainsi vous n'avez pas besoin de vous déplacer dans l'année (à l'exception des épreuves écrites de fin d'année)

Contenu de la formation

La formation s'organise autour de trois modules obligatoires :

- * Didactique 1 : Une histoire des méthodologies d'enseignement des langues, vue de France
- * Didactique 2 : Concevoir un cours de FLE ; contenus et démarches
- * Apprentissage théorique et pratique d'une langue inconnue et élaboration d'un dossier d'apprentissage. *(Ce cours de langue sera suivi sur le lieu d'apprentissage de l'étudiant, après accord de l'enseignante coordonnatrice).*

... et d'un module obligatoire à choisir en fonction de la formation antérieure :

* Destiné aux étudiants titulaires d'une licence de Lettres modernes ou de Sciences du langage :

Culture et civilisation dans l'enseignement d'une langue étrangère.

* Pour les autres étudiants :

Langue française pour le FLE.

Contrôle des connaissances

La validation des enseignements s'organise en deux temps :

* **tout au long de l'année** : vous êtes évalué sur des travaux personnels (devoir, dossiers) à rendre en ligne. Le calendrier est établi en début de semestre.

* **En fin de formation** : des épreuves écrites sont obligatoires pour valider votre formation. Ces épreuves se déroulent sur le campus de l'Université du Maine pendant deux jours :

- selon le calendrier des examens de l'Université du Maine pour les étudiants inscrits à titre individuel (session en mai ; session de rattrapage en juin).

Une fois que toutes vos UE sont validées, vous obtenez **une attestation de formation** (mention qui complète une licence déjà obtenue).

Conditions d'accès

Pour présenter votre candidature au Parcours de licence en FLE, vous devez remplir les conditions ci-dessous :

* **Être titulaire d'une Licence de Lettres** Modernes ou de Lettres classiques ou de Sciences du langage, de Langues vivantes LLCE, de LEA ou de Sciences de l'éducation. Il faudra obligatoirement constituer un dossier de validation des études.

ATTENTION

1 Seuls les enseignements du parcours FLE étant disponibles à distance, il est impératif que l'ensemble du tronc commun de la licence concernée soit validé et que le candidat ne se voie donc imposer aucun enseignement complémentaire de Licence, faute de quoi il ne pourrait s'inscrire.

2 Pour effectuer une demande d'inscription en parcours FLE de licence, il est obligatoire d'envoyer une pièce justificative prouvant l'impossibilité de suivre les cours en présentiel (attestation de travail, certificat de travail, justificatif d'éloignement etc.)

Les étudiants qui ne sont pas déjà titulaires de l'une de ces licences peuvent poser leur candidature au [DUFLE](#).

Modalités d'inscription

Effectuer votre [candidature en ligne](#)

Toute personne intéressée par la formation et respectant les conditions d'admission doit effectuer une candidature en ligne.

-> **Pièces à joindre au dossier :**

- * Un CV retraçant le parcours de formation et les expériences professionnelles (y compris les stages), joindre les attestations
- * Une lettre de motivation
- * Photocopies des diplômes obtenus après le baccalauréat (copie du diplôme de Licence obtenu)
- * Photocopies des relevés de notes obtenus après le baccalauréat

En cas d'avis favorable de la commission pédagogique, il faut alors procéder à l'inscription administrative.

- * Vous n'avez pas d'interruption d'études depuis le baccalauréat, ou vous êtes étudiant étranger (non résidents en France, ou résidents en France avec visa étudiant) ou vous êtes salarié ne dépendant pas du code du travail français :

Remplir le dossier d'inscription administrative transmis par le Service Scolarité.

Retourner ce dossier accompagné des pièces justificatives ainsi que du règlement des droits d'inscription au Service Scolarité.

- * Vous avez interrompu vos études et/ou vous êtes salarié, en profession libérale, demandeur d'emploi ou vous êtes un particulier (inactif, femme/homme au foyer, retraité) : [Contacter le SFC pour une expertise de votre situation](#)

Droits de scolarité

Les frais d'inscription à notre formation se décomposent ainsi :

- * Droits universitaires (fixes)
- * Droits spécifiques (varient en fonction du statut)

Inscription en formation initiale (FI)

Les tarifs sont mis à jour en juillet chaque année.

* Tarifs FI renseignés dans la brochure de la formation

Inscription en formation continue / Reprise d'études

Le service de formation continue (SFC) est en charge de l'orientation des publics souhaitant reprendre leurs études et de leur accompagnement dans les démarches de recherche de financements associées.

* Les tarifs pour les publics en formation continue et en reprise d'études

Pré-requis nécessaires

- * Avoir accès à un ordinateur avec une connexion internet (haut-débit fortement recommandé)
- * Bonnes connaissances de l'informatique

Poursuite d'études

La formation est nécessaire pour poursuivre en master dans le domaine de la didactique et de la diffusion du F.L.E.

A l'Université du Maine, il est possible de faire un Master 1 Didactiques des langues, puis un Master 2 Professionnel ou Recherche aux spécialisations diverses et plus approfondies.

* En savoir +

La formation est également requise pour intégrer la double formation franco-britannique PGCE Master 2 qui permet à des étudiants français (ou originaires de l'Union Européenne), titulaires du M1 en Didactique des langues d'obtenir le statut de Qualified Teacher (reconnu en Grande-Bretagne et dans le Commonwealth), au terme d'une année de stage (rémunéré). Les étudiants qui désirent suivre cette formation sont sélectionnés au cours de la première année de Master (M1). Cette formation de M2 est ouverte à l'université d'Angers (personne à contacter, dès le mois de novembre de l'année de Master 1 : Dominique Ulma, Dominique.Ulma@univ-angers.fr.

Insertion professionnelle

1 Enseignant ou animateur dans le domaine du français enseigné comme langue étrangère.

2 Assistant de langue

- * **En France** : entreprises privées, enseignement aux migrants, mouvements associatifs.
- * **A l'étranger** :

- dans les structures françaises : lycées, écoles, Alliances françaises, Centres et Instituts Culturels, Mission laïque...

- dans les structures privées : enseignement primaire ou secondaire, lectorat d'Université, écoles de langue, service de formation continue des entreprises...

Contacts

Contact administratif

Département Didactique des Langues
secfle-let@univ-lemans.fr

Autres contacts

Service Formation Continue

sfc@univ-lemans.fr