



**DÉPARTEMENT HISTOIRE**

**LICENCE**  
**2025/2026**



**Faculté des Lettres,  
Langues & Sciences  
Humaines**

Le Mans Université

BAC + 8

DOCTORAT

Doctorat

BAC + 5

MASTER

Master 2 Histoire, Civilisation, Patrimoine

Parcours Métiers de l'Histoire

P + EAD

Parcours Histoire Euro-Méditerranéenne

EAD

Parcours Patrimoine et Développement Local

P + EAD

Master 1 Histoire, Civilisation, Patrimoine

Parcours Métiers de l'Histoire

P + EAD

Parcours Histoire Euro-Méditerranéenne

EAD

Parcours Patrimoine et Développement Local

P + EAD

Master MEEF :  
- Histoire Géographie  
- Professeur des écoles

Portail Sciences Humaines et Sociales  
-  
- IFUNO  
- Etudes sur le genre  
- Master Archéologie

BAC + 3

LICENCE

LP Gestion de projets et structures artistiques et culturels

Parcours Gestion, Développement des Structures Musicales

LP Protection et Valorisation du patrimoine historique et culturel

Parcours Conception et Mise en Oeuvre de Projets Culturels

P + EAD

Parcours Développement et Protection du Patrimoine Culturel

EAD

L3 Histoire

Métiers du Patrimoine et de la Culture

Métiers de l'Enseignement du 2nd degré

Parcours Sciences de l'Éducation et de la Formation

Parcours Métiers de l'Administration

Parcours Études Européennes

L1 & L2 Histoire

Parcours Études Européennes

P : Présentiel

EAD : Enseignement à distance

Accréditation 2022-2027

# SOMMAIRE

<b>Présentation du département d'Histoire</b>	page 2
<b>Présentation de l'équipe pédagogique</b>	page 3
<b>Objectifs de la formation</b>	page 7
<b>Débouchés professionnels et poursuite d'études</b>	page 7
<b>Le parcours « Orientation et Réussite étudiante »</b>	page 8
<b>LICENCE 1<sup>ère</sup> ANNÉE, 2<sup>e</sup> ANNÉE et 3<sup>e</sup> ANNÉE</b>	
➤ Descriptif des 6 semestres	page 9
➤ Descriptif des enseignements :	
✓ Semestre 1	page 16
✓ Semestre 2	page 19
✓ Semestre 3	page 21
✓ Semestre 4	page 23
✓ Semestre 5	page 26
✓ Semestre 6	page 33
<b>Les études d'Histoire et l'Intelligence artificielle</b>	page 36
<b>Présentation AEH</b>	page 38
<b>Calendrier prévisionnel</b>	page 40

# PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le département d'Histoire – géré par Emmanuel JOHANS et Vincent VILMAIN – fait partie de l'Unité de Formation et de Recherche (U.F.R) Lettres, Langues et Sciences Humaines dirigée par Reza MIR-SAMII.

## Secrétariat licence Histoire (Bureau 10A – RDC Bâtiment Administration)

**Anne-Sophie LAGARDE**

Tel : 02 43 83 31 64

[anne-sophie.lagarde@univ-lemans.fr](mailto:anne-sophie.lagarde@univ-lemans.fr)

## Secrétariat masters histoire (Bureau 13 – RDC Bâtiment Administration)

**Nadège NEVEU**

Tel : 02 43 83 31 85

[nadege.neveu@univ-lemans.fr](mailto:nadege.neveu@univ-lemans.fr)

## Direction du département d'Histoire

(Bureau 14 – RDC Bat. Administration & Bureau 208 – 2<sup>ème</sup> étage Bat. Administration)

**Emmanuel JOHANS**

Tél : 02 43 83 39 08

[emmanuel.johans@univ-lemans.fr](mailto:emmanuel.johans@univ-lemans.fr)

**Vincent VILMAIN**

Tél : 02 43 83 31 65

[vincent.vilmain@univ-lemans.fr](mailto:vincent.vilmain@univ-lemans.fr)

## Enseignants référents en Licence

### 1<sup>ère</sup> année :

**Benoît Musset**

[benoit.musset@univ-lemans.fr](mailto:benoit.musset@univ-lemans.fr)

### 2<sup>e</sup> année :

**Emmanuel JOHANS**

[emmanuel.johans@univ-lemans.fr](mailto:emmanuel.johans@univ-lemans.fr)

### 3<sup>e</sup> année :

**Laurent BOURQUIN**

[laurent.bourquin@univ-lemans.fr](mailto:laurent.bourquin@univ-lemans.fr)

## Enseignant référent Relations Internationales

**Ghislain BAURY**

[ghislain.baury@univ-lemans.fr](mailto:ghislain.baury@univ-lemans.fr)



La page Facebook: <https://www.facebook.com/departementhistoirelemans/>



Le compte Instagram : @histoirelemans

**Il est indispensable pour chaque étudiant.e d'activer sa boîte mail de l'université afin de permettre un échange rapide avec l'administration et les enseignants.**

## L'équipe pédagogique



**Ghislain BAURY** enseigne l'histoire médiévale à l'Université du Maine depuis 2008, en s'appuyant notamment sur des recherches portant sur l'histoire du monachisme et de la péninsule Ibérique.



**Estelle BERTRAND**, Professeure en histoire romaine et patrimoine : ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure (Ulm), ancien membre de l'Ecole Française de Rome, agrégée de grammaire, docteur en histoire romaine (Paris IV-Sorbonne) et membre du CReAAH. Ses recherches portent sur l'historiographie de Rome de langue grecque, l'histoire politique et culturelle de Rome et de l'empire romain, et sur le patrimoine romain fortifié.



**Céline BORELLO** est professeure d'histoire moderne à Le Mans Université et membre de TEMOS (CNRS UMR 9016). Après une thèse consacrée à la communauté réformée provençale au XVII<sup>e</sup> siècle, ses travaux s'orientent vers l'étude des rapports interchrétiens dans une perspective d'examen de la pluralité confessionnelle sur le temps long (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles). Ses recherches portent également sur l'analyse des discours théologiques et politiques protestants de la seconde moitié de l'Ancien Régime à la II<sup>e</sup> République et constituent ainsi un point de rencontre entre les recherches sur l'histoire religieuse, politique et culturelle, les mutations des pouvoirs et leur appropriation par le corps social.



**Renaud BOUCHET** est Maître de conférences en histoire de l'art contemporain. Ses recherches portent principalement sur la sculpture, la peinture, l'installation et la performance dans les avant-gardes des années 1950 à 1970, et plus particulièrement sur le mouvement avant-gardiste du Nouveau Réalisme, actif sur la scène européenne et états-unienne du début des années 1960. Elles s'articulent autour de plusieurs questionnements : étude des pratiques artistiques et des principes théoriques s'y rattachant ; étude des stratégies comportementales, médiatiques, théoriques ou esthétiques pouvant leur être associées ; étude de leurs réceptions publiques, institutionnelles, critiques, marchandes ; identification des perméabilités au contexte politique, économique, culturel et encore social.



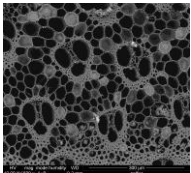
**Laurent BOURQUIN** est professeur d'histoire moderne et membre du laboratoire TEMOS (UMR CNRS 9016). Ses recherches portent, d'une part, sur la noblesse française à l'époque moderne : histoire politique (relations avec l'État royal, autorité locale, armée) et histoire socio-culturelle (droit successoral, densités nobiliaires, culture noble, éducation, mémoire). Il travaille, d'autre part, sur l'histoire de la politisation à l'époque moderne, en particulier sur le rôle des conflits dans la construction de pratiques politiques nouvelles, de plus en plus autonomes à l'égard de la sphère religieuse.



**Muriel Cohen** est maîtresse de conférences en histoire contemporaine et membre du laboratoire TEMOS (UMR 9016). Ses travaux portent d'une part sur l'histoire des migrations, et en particulier sur l'immigration algérienne vers la France à l'époque coloniale et post-coloniale. D'autre part, ses recherches concernent le logement des classes populaires au XXe siècle, dans ses différentes dimensions (cadre législatif, pratiques administratives, parcours résidentiels, modes d'habiter). Enfin, elle s'intéresse aux enjeux de médiation de l'histoire des classes populaires.



**Vincent CORRIOL** est maître de conférences en histoire du Moyen-âge. Il enseigne à l'université du Maine depuis 2008, après une formation à l'ENS et à l'Université de Paris I. Il a enseigné à Paris I et Lyon III. Ses recherches portent sur le monde rural médiéval, et plus particulièrement sur les relations sociales au sein du monde seigneurial : servage, dépendance des personnes, rapports de soumissions et de domination. Son approche est basée sur des sources d'origines seigneuriales et notariales, principalement celles de principautés ecclésiastiques de l'est de la France (Franche-Comté, Savoie, Suisse Romande), ce qui l'a conduit à s'intéresser au monde monastique et à l'histoire de l'Eglise d'une part, à celui des communautés rurales, de leur organisation, de leur fonctionnement et de leur rapport à l'espace de l'autre.



**Aline DURAND**, est professeure d'histoire et d'archéologie du Moyen Âge. Elle est spécialiste d'histoire du monde rural, des paysages et de l'environnement qu'elle étudie au travers de sources croisées textuelles (actes du quotidien et littérature savante), archéologiques et bioarchéologiques mais aussi ethnographiques. Ses thématiques récentes concernent plus particulièrement :

- Les plantes exploitées et/ou cultivées : techniques, cultures, pratiques et discours
- L'usage du feu dans les systèmes agraires et les structures de production artisanales.
- L'histoire de la forêt
- Le patrimoine immatériel



**Hervé GUILLEMAIN**, professeur en histoire contemporaine. Il cherche et écrit sur l'histoire des patients et des pratiques de santé aux XIXe et XXe siècles, particulièrement dans le champ de la psychiatrie et des thérapies alternatives. A lire *Diriger les consciences, guérir les âmes* (La Découverte, 2006) ; *La Méthode Coué. Histoire d'une pratique de guérison au XXe siècle* (Seuil 2010) ; *Chroniques de la psychiatrie ordinaire* (La Reinette, 2010) ; *Du front à l'asile* (Alma2013); *Expériences de la folie* (PUR 2013) ; *Extension du domaine psy* PUF/Vie des idées, (2014) *Schizophrènes au XXe siècle*, Alma, (2018).



**Emmanuel JOHANS**, maître de conférences en Histoire du moyen âge. Il assure des cours sur l'Occident médiéval, mais aussi sur le monde musulman et l'empire byzantin, dont la connaissance est essentielle pour comprendre notre environnement actuel. En matière de recherche, je m'intéresse à la noblesse et à la construction de l'Etat à la fin du moyen âge. Je me suis spécialisé dans l'étude de la principauté d'Armagnac dans le sud de la France entre la fin du XIIIe et le début du XVe siècle. Outre le fait qu'il s'agit de régions méridionales riches en patrimoine, les comtes d'Armagnac ont joué un rôle important au cours de la guerre de Cent ans.



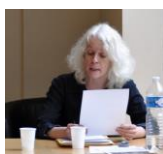
**Ségolène MAUDET**, Maîtresse de conférence en archéologie et histoire du monde grec. Elle participe depuis 2017 à la mission archéologique française sur le site grec de Mégara Hyblaea en Sicile. Ses recherches portent sur l'histoire et l'archéologie du monde grec colonial, du monde étrusque ; l'histoire économique antique ; les usages des Systèmes d'Information Géographique en histoire et en archéologie et la production et l'utilisation des archives archéologiques.



**Benoit MUSSET**, maître de conférences en histoire moderne au Mans depuis 2009. Il a sa thèse en 2006 sur le vignoble de Champagne (1650-1830). Il poursuit des recherches sur les vignobles, principalement de l'Ouest, et sur les pratiques commerciales dans les campagnes dans le Maine et en Anjou au XVIIIe siècle.



**Rachel RENAULT**, maîtresse de conférences en histoire moderne. Ses recherches portent principalement sur l'Allemagne des 17e et 18e siècles, la politisation, la fiscalité et l'histoire culturelle de l'économie.



**Nathalie RICHARD**, professeur d'Histoire Contemporaine et membre de TEMOS (CNRS, FRE 2015). Ses thèmes de recherche sont Histoire culturelle et sociale des sciences, XIXe siècle, Histoire des amateurs en sciences, Histoire des sciences humaines et sociales, XIXe-XXe siècles et Histoire de l'archéologie.



**Aurélien RUELLET**, maître de conférences à Le Mans Université depuis 2015. Ses recherches actuelles portent sur l'histoire sociale des savoirs en France et en Angleterre à l'époque moderne et sur l'histoire sociale et culturelle de la mémoire. Il a publié *La Maison de Salomon, le patronage scientifique et technique en France et en Angleterre au XVIIe siècle* (PUR, 2016) et en collaboration, un manuel de concours, *Sciences, techniques, pouvoirs et sociétés* (Atlande, 2016)



**Stéphane TISON** est Maître de conférences en Histoire contemporaine. Spécialiste des guerres de 1870-1871 et 1914-1918, il étudie au sein du TEMOS (CNRS-FRE 2015) les traumatismes de guerre sous l'angle collectif (commémorations) et individuel (traumatismes psychiques) ; il s'intéresse en particulier à l'interface entre les imaginaires guerriers et pacifiq. Parmi ses publications : Avec Hervé Guillemain, *Du front à l'asile, 1914-1918* (Alma, 2013) ; avec Nadine Akhund, *En guerre pour la paix (1914-1919). Correspondance entre Paul d'Estournelles de Constant et Nicholas Murray-Butler* (Alma, 2018) ; avec Annette Becker, *Un siècle de sites funéraires de la Grande Guerre* (Presses universitaires de Paris Nanterre, 2018) ; avec Jean-Michel Guieu, *La paix dans la guerre, 1914-1919* (éd. De la Sorbonne, 2022) ; avec Jean-Noël Grandhomme, Laurent Jalabert, *La guerre de siège en 1870-71* (Presses universitaires de Rennes, 2025).



**Vincent VILMAIN**, est Maître de conférences à l'université du Maine depuis 2014 après avoir enseigné à l'EPHE, à l'université Jean-Moulin Lyon III et à Paris VIII. Ses recherches dans le sionisme (*Féministes et nationalistes ? Les femmes juives dans le sionisme politique (1897-1921)*, Paris, Honoré Champion, coll. « Bibliothèque des études juives », 2018 [à paraître]), la question des minorités (codirection des ouvrages *L'Histoire des minorités est-elle une histoire marginale ?* (Paris, PUPS, 2008) et *Religions et Frontières* (Paris, CNRS Éditions, 2012) et l'histoire de la pensée raciale (co-rédaction du *Dictionnaire des racismes, de l'exclusion et des discriminations* (Paris, Larousse, 2010). Il s'intéresse désormais au rapport des religions à la question raciale, sujet autour duquel il a organisé le colloque international « [Les religions face aux théories et aux politiques de la race](#) ». Il est également chercheur associé au sein de L'IPRA (Institut du pluralisme religieux et de l'athéisme) et du GSRL (Groupe Sociétés Religions Laïcités – UMR 8582 EPHE/CNRS).

Aux enseignants-chercheurs et enseignants statutaires du département d'Histoire s'ajoutent les doctorants, les ATER, les vacataires (intervenants issus du monde professionnel : des collectivités territoriales, des entreprises, des administrations...).

## Objectifs de la formation :

La licence d'Histoire est, dans sa structure fondamentale, un diplôme qui prépare à des formations professionnalisantes :

- Fonction publique et territoriale : concours de l'enseignement (primaire et secondaire), concours administratifs
- Métiers de l'édition, de la culture, du tourisme (fondations et patrimoines d'entreprise, associations, spectacles, musées)
- Métiers du patrimoine, de la valorisation culturelle et patrimoniale
- Métiers du livre, de la bibliothèque et des archives
- Métiers de l'information, de l'imprimé et de la communication
- Services des ressources humaines ou de documentation des entreprises
- Métiers de la recherche, après une poursuite d'études en doctorat

Centrée sur le cadre franco-européen mais ouverte aux problématiques internationales, la Licence d'Histoire permet à l'étudiant-e de forger des outils de référence et d'analyse qui peuvent faire de lui un acteur engagé dans la vie de la cité, dans ou hors du cadre professionnel. Les enjeux sont majeurs dans une société où l'évidence d'une implication citoyenne responsable n'est plus aussi prégnante que pour les générations passées. Compétence, disponibilité et ouverture du local vers le global sont les trois piliers structurants de l'engagement de l'équipe pédagogique.

La licence SHS mention Histoire conserve les traits fondateurs d'une formation de culture générale avec une identité propre (objet, méthode, résultats) qui ne privilégie a priori aucune des quatre périodes constitutives de la discipline historique. Les compétences sont mises en œuvre dès le S1, selon des rythmes et des modalités qui tâchent de tenir compte des capacités de chaque étudiant et de favoriser l'autonomie de son apprentissage.

## Débouchés professionnels et poursuite d'études

La Licence d'histoire a vocation à favoriser une poursuite d'études dans les nouveaux parcours du Master Mention « Histoire, Civilisations, Patrimoine » de LMU, que ce soit dans les parcours « Métiers de l'histoire » ouverte à la diversité des usages de l'histoire (histoire publique, enseignement, recherche) ou dans le parcours à vocation professionnelle immédiate « Patrimoine et développement local ». Des spécialisations dans des parcours professionnalisants spécifiques proposés par d'autres universités sont également parfaitement possibles.

Les masters MEEF Premier degré et Second Degré portés par l'Inspé sur le site du Mans constituent un débouché naturel pour les diplômés de licence.

Enfin, les étudiants issus du parcours « métiers de l'administration et du politique » peuvent préparer les concours d'entrée dans les IRA, ainsi que des concours de recrutement administratif.

### Poursuite d'études à l'étranger

Possibilité d'étudier à l'étranger pendant un ou deux semestres en L2 ou en L3 dans le cadre des accords bilatéraux Erasmus + du département d'Histoire avec les universités de Sheffield (Angleterre), Newcastle (Australie), Huelva, Léon, Complutense de Madrid, Saint-Jacques de Compostelle, Oviedo et Ciudad Real (Espagne), Paderborn et Rostock (Allemagne), Porto (Portugal), et Nicosie (Chypre), et des autres partenariats bilatéraux du département d'Histoire avec les universités de Farmington et de Fayetteville (États-Unis) et avec l'Université du Québec à Chicoutimi et Montréal (Canada).

## **Le Parcours « Orientation et Réussite Etudiante » (ou parcours « OUI-SI »)**

L'expérience des dernières années académiques montre que la réussite étudiante tient à plusieurs facteurs. Elle nécessite d'abord une forte motivation et un travail sérieux et régulier (au moins 20 h par semaine). Outre l'intérêt pour l'histoire et les sciences humaines, une maîtrise de certaines habitudes de travail (lectures personnelles, apprentissage, prise de notes en cours et lors des lectures, réalisation de fiches de révision), ainsi que de savoir-faire spécifiques (dissertation, commentaire de documents) sont absolument nécessaires au bon suivi des cours et à la réalisation des activités de contrôle continu. Les filières professionnelles et technologiques, qu'elles soient industrielles ou tertiaires, n'ont pas pour objectif de former à ces compétences, ce qui explique la moindre réussite des étudiants qui en proviennent.

C'est pourquoi la L1 ORE Histoire propose un programme et un rythme dédiés. Si la très grande majorité des enseignements sont communs avec les autres étudiants de L1 Histoire, les étudiants de ce parcours suivent un parcours de consolidation, avec notamment un cours de renforcement en culture historique et artistique animé par la responsable de Licence 1. Ces temps de formation dédiés permettront d'aborder de façon individualisée vos difficultés. Il s'agit d'un dispositif de soutien, sans allongement de la durée des études, qui permet d'assurer un meilleur suivi des cours ainsi qu'un apprentissage plus efficace des méthodes de travail. Une fois la L1 acquise, la L2 puis la L3 peuvent être intégrées sans aménagement particulier.

Les étudiants du Parcours Orientation et Réussite Etudiante doivent par ailleurs participer régulièrement aux séances de tutorat pour faire le point sur leurs difficultés.

### **PROJET TUTEURÉ EN SHS (232UP01)**

L'objectif du cours est d'offrir un renforcement en culture historique, en partant notamment des productions artistiques et matérielles (le portrait de Napoléon en habits de sacre pour réfléchir au Premier Empire, par exemple). Les séances, à partir du mois d'octobre et à cheval sur les deux semestres, seront consacrées à des exercices en petits groupes sur différents points de culture historique générale et sur des entraînements à la dissertation et au commentaire de texte.

Modalités d'évaluation : travaux écrits.

Responsable de l'enseignement : Benoit Musset ([benoit.musset@univ-lemans.fr](mailto:benoit.musset@univ-lemans.fr))

# La licence Histoire : 6 semestres

## Semestre 1

Code	Enseignement	Enseignant	CM	TD	ECTS
231UD03	Histoire générale contemporaine	CM : Nathalie Richard TD: Charline EDON	20	24	6
231UD04	Histoire générale Moderne	CM : Céline BORELLO TD: Céline BORELLO/ Léo MAILLE	20	24	6
231UD05	Histoire Antique découverte	Adèle VORSANGER (HG) et Lorenzo BORAGNO (HR)		24	3
231UD06	Histoire Médiévale découverte	Emmanuel JOHANS		24	3
231UP02	PPPE (Projet Personnel et professionnel de l'Etudiant)	Ségolène MAUDET	5		1
231UC03	Langue au choix : Anglais – Allemand - Espagnol			24	2
231UT06	Ecrire pour communiquer		3	12	1
241UD09	Comprendre les espaces urbanisés	Alexandre LECHAT Arnaud GASNIER	12	12	3

## Semestre 2

Code	Enseignement	Enseignant	CM	TD	ECTS
232UD01	Histoire générale Antique	Ségolène MAUDET (CM Grecque) et Antonio ROMANO (CM Romaine) Adèle VORSANGER (TD Grecque) Antonio ROMANO (TD Romaine)	20	24	6
232UD02	Histoire générale Médiévale	Emmanuel JOHANS	20	24	6
232UC05	Langue au choix : Anglais – Allemand - Espagnol			24	2
232UP02	PPPE (Projet Personnel et professionnel de l'Etudiant)	Charline EDON		10	1
232UT07	Ecrire pour communiquer	Charline EDON	3	12	1
242UD12	Les bases notionnelles de la Géographie	Charline EDON	20		3
<b>Parcours L1 STANDARD</b>					
232UD12	Histoire Moderne (Outils)	Benoît MUSSET Aurélien RUELLET		24	3
232UD13	Histoire Contemporaine (Outils)	Charline EDON		24	3
<b>Parcours L1 OUI SI</b>					
232UP01	Projet Tutoré en SHS	Ségolène MAUDET		24	3
<b>232UC08 : 1 outil au choix parmi 2</b>					
232UD12	Histoire Moderne (Outils)	Benoît MUSSET Aurélien RUELLET		24	3
232UD13	Histoire Contemporaine (Outils)	Charline EDON		24	3

### Semestre 3

Code	Enseignement	Enseignant	CM	TD	ECTS
233UD01	Histoire Générale Antique	Adèle VORSANGER (CM Histoire Grecque) / Pierre BONNANT (TD Histoire Grecque) Lorenzo BORAGNO (CM et TD Histoire Romaine)	18	24	5
233UD02	Histoire Générale Médiévale	Aline DURAND (CM et TD)	18	24	5
233UD03	Histoire Générale Moderne	Laurent BOURQUIN (CM et TD)	18	24	5
233UD04	Histoire Générale Contemporaine	Hervé GUILLEMAIN (CM) Hervé GUILLEMAIN & Marie GUAIS (TD)	18	24	5
243UC01	Langue au choix : Anglais – Allemand - Espagnol			24	2
243UD12	Géographie régionale	Charline EDON (CM et TD)	10	10	3
<b>Parcours Etudes Européennes</b>					
253UD01C	Compréhension et expression écrite et orale	Nicole GROIS	12	12	3
253UD02C	Droit et Institutions européennes	Natalia STAROWICZ		24	2
253UD02E	L'Europe politique	François THIRION		24	2
253UD51	Expression orale Allemand (Tandem)	Agnès MULLER		12	1
283UD02	Civilisation germanophone	François THIRION		24	2

## Semestre 4

Code	Enseignement	Enseignant	CM	TD	ECTS
<b>Tronc Commun</b>					
234UC04	Langue au choix : Anglais – Allemand - Espagnol			24	2
244UD04	Géographie de la France	Dominique AMIARD Charline EDON	12	12	3
234UT01	CCN-PIX			19	2
<b>234UC01 : 3 UE au choix parmi 4</b>					
234UD01	Histoire générale Antique	Adèle VORSANGER (CM et TD Histoire Grecque) Antonio ROMANO (CM et TD Histoire romaine)	20	20	5
234UD02	Histoire générale Médiévale	Emmanuel JOHANS (CM et TD)	20	20	5
234UD03	Histoire générale Moderne	Céline BORELLO	20	20	5
234UD04	Histoire générale Contemporaine	Stéphane TISON (CM) Emmanuel JAN (TD)	20	20	5
<b>234UC06 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
234UD15	Histoire Européenne	Vincent CORRIOL	12	12	3
234UD16	Histoire Environnementale	Benoit MUSSET	12	12	3
<b>Parcours Etudes Européennes</b>					
254UD01C	Compréhension et expression écrite et orale		12	12	3
254UD02A	Droit communautaire		12	12	3
254UD02B	Projet Tutoré			18	3
254UT02A	Bases de données			16	2
234UD15	Histoire Européenne	Vincent CORRIOL	12	12	3

## Semestre 5

Code	Enseignement	Enseignant	CM	TD	ECTS
<b>Tronc Commun</b>					
235UC05	Langue au choix : Anglais – Allemand - Espagnol			24	2
235UD54	Les Métiers de l'Histoire	Nathalie RICHARD	12		1
235UD59	Atelier de l'historien	Equipe pédagogique		48	4
235UO01	UEO			20	2
<b>235UC13 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
235UD01	Histoire générale Antique	Sécolène MAUDET	20	20	4
235UD02	Histoire générale Médiévale	Aline DURAND	20	20	4
<b>235UC14 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
235UD03	Histoire générale Moderne	Céline BORELLO	20	20	4
235UD04	Histoire générale Contemporaine	Vincent VILMAIN	20	20	4
<b>235UC16 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
235UD09	Outils - Histoire Antique	Lorenzo BORAGNO	18		2
235UD10	Outils - Histoire Médiévale	Ghislain BAURY	18		2
<b>235UC17 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
235UD11	Outils - Histoire Moderne	Rachel RENAULT	18		2
235UD12	Outils - Histoire Contemporaine	Nathalie RICHARD	18		2
<b>Parcours Patrimoine</b>					
235UD17	Patrimoine 1 (Médiéval)	Vincent CORRIOL	12	12	3
235UD19	Patrimoine 2 (Moderne)	Benoit MUSSET	12	12	3
235UD57	Patrimoine 3 (Thématique)	Aline DURAND	12	12	3
<b>Parcours Sciences de l'éducation et de la formation</b>					
Voir la brochure des mineures et parcours					

<b>Parcours enseignement second degré</b>					
235UD58	Géopolitique : frontières, conflits	Sandrine LAMBERT		24	3
245UD14	Géographie de la population : démographie, distribution spatiale	Charline EDON		24	3
235UD70	Géographie de la France	Cyrille BLANCHARD	12	12	3
<b>Parcours Administration</b>					
Voir la brochure des mineures et parcours					
<b>Parcours Etudes Européennes</b>					
235S05	Semestre (Allemagne)				30

## Semestre 6

Code	Enseignement	Enseignant	CM	TD	ECTS
<b>Tronc Commun</b>					
236UC04	Langue au choix : Anglais – Allemand - Espagnol			24	2
236UP01	Stage (15 jours minimum)				3
236UP02	Projet tuteuré	Equipe pédagogique		32	4
236UO01	UEO			20	2
<b>236UC05 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
236UD01	Histoire Antique	Estelle BERTRAND Antonio ROMANO	24	20	5
236UD02	Histoire générale Médiévale	Vincent CORRIOL	24	20	5
<b>236UC06 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
236UD03	Histoire générale Moderne	Laurent BOURQUIN	24	20	5
236UD04	Histoire générale Contemporaine	Hervé GUILLEMAIN	24	20	5
<b>Parcours Patrimoine</b>					
236UD14	Patrimoine 4 (Antique)	Antonio ROMANO	12	12	3
236UD13	Patrimoine 5 (Contemporain)	Renaud BOUCHET	12	12	3
236UD15	Patrimoine 6 (Thématique)	Muriel COHEN	12	12	3
<b>Parcours Sciences de l'éducation et de la formation</b>					
Voir la brochure des mineures et parcours					
<b>Parcours enseignement second degré</b>					
236UD17	Géographie de l'Union européenne	Cyrille BLANCHARD		24	3
236UD16	Approche pédagogique de l'enseignement de l'histoire	Vincent CORRIOL (coord.)		24	3
246UD11	Géographie de la mondialisation : acteurs, territoires, maritimisation, flux	Charline EDON		24	3
<b>Parcours Administration</b>					
Voir la brochure des mineures et parcours					
<b>Parcours Etudes Européennes</b>					
236S05	Semestre (Allemagne)				30

# DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

## Semestre 1

### HISTOIRE GENERALE MODERNE (231UD04)

#### « La France de François I<sup>er</sup> à Louis XIII »

Ce cours est une initiation à l'histoire de la France de la première modernité (XVI<sup>e</sup>-premier XVII<sup>e</sup> siècles). Il permettra d'acquérir les bases nécessaires à l'apprentissage du fonctionnement et des évolutions de la société, de l'économie et du système politique monarchique de la France d'Ancien Régime. Il permettra aussi de situer le royaume dans le contexte de l'Occident chrétien qui connaît alors le mouvement culturel de la Renaissance européenne et les réformes religieuses.

Les travaux dirigés suivront la programmation du cours magistral, qu'ils complèteront également, et auront pour objectif de fixer les bases méthodologiques dans trois domaines précis : la dissertation, la recherche documentaire et bibliographique et le commentaire de document historique. Ces trois bases du travail en histoire sont développées sous forme d'exercices en lien avec les thèmes traités dans le cours magistral.

- JOUANNA Arlette, *La France au XVI<sup>e</sup> siècle (1483-1598)*, Paris, PUF, 1997, plusieurs rééditions.
- BOURQUIN Laurent, *La France au XVI<sup>e</sup> siècle. 1482-1610*, Paris, Belin, 1997, plusieurs rééditions.
- BOURDEU Étienne (et alii), *Les Temps modernes*, Paris, Armand Colin, 2018.
- CORNETTE Joël, *Histoire de la France : l'affirmation de l'État absolu (1515-1652)*, Paris, Hachette (coll. Hachette Supérieur), 1994, plusieurs rééditions.

### HISTOIRE GENERALE CONTEMPORAINE (231UD03)

#### « Le XIX<sup>e</sup> siècle français : politique, économie et société, métropole et colonies (1815-1914) »

#### Descriptif CM

Ce cours porte sur les transformations politiques, économiques et sociales en France entre 1815 et 1914. Il évoque, entre autres, l'évolution du droit de vote et la politisation des citoyens et des citoyennes, l'équilibre des pouvoirs, l'histoire des grandes libertés (d'expression, de presse), les principaux courants et les luttes politiques. Il analyse les mutations profondes de l'économie liées à la première révolution industrielle, ainsi que leur impact sur la société et l'environnement. Il décrit la condition ouvrière et ses transformations, en lien avec les mobilisations collectives et la

législation sociale. Il se penche également sur la place de la France dans le monde, sur les grandes étapes et les modalités de la colonisation et sur les sociétés coloniales.

Permettant de clarifier des notions-clés de l'histoire politique et sociale, ouvert sur des approches historiographiques récentes (histoire environnementale, histoire par en bas), ce cours correspond à la partie du programme consacrée au XIX<sup>e</sup> siècle du concours de Capes Bac + 3.

**Bibliographie (manuels accessibles en ligne, après votre inscription, sur le site de la bibliothèque universitaire du Mans)**

Fureix, Emmanuel, *Le siècle des possibles : 1814-1914*, Paris, Presses Universitaires de France, 2014.  
Garrigues, Jean et Lacombrade, Philippe, *La France au XIX<sup>e</sup> siècle : 1814-1914*, Paris, Armand Colin, 2023 (5<sup>e</sup> éd.).

**Descriptif TD**

Les séances de travaux dirigés sont organisées en lien étroit avec le contenu du cours magistral. Elles ont pour objectif d'aider les étudiant·e·s à acquérir les compétences nécessaires à la dissertation historique. À travers des exercices écrits et oraux, les travaux dirigés permettront aux étudiant·e·s de construire le récit maîtrisé et logique d'un événement ou de la vie d'un personnage, de développer les techniques de l'argumentation et de construire une réflexion autour d'un sujet afin de le problématiser.

**HISTOIRE ANTIQUE DECOUVERTE (231UD05)**

**Histoire grecque** - Le monde grec du II<sup>e</sup> millénaire au VI<sup>e</sup> siècle av. n. è. Ségolène Maudet (CM) et Adèle Vorsanger (TD)

Le cours sera consacré au monde grec entre la fin de l'âge du Bronze et la fin de l'époque archaïque, soit des Minoens (III<sup>e</sup> millénaire av. n. è.) à la fin du VI<sup>e</sup> siècle. Ce sera l'occasion d'étudier la structuration d'un monde grec des cités à l'époque archaïque, après des siècles plus complexes qui suivent l'effondrement de la civilisation mycénienne (XII<sup>e</sup> siècle av. n.è.). Nous aborderons le retour de l'écriture au VIII<sup>e</sup> siècle, les fondations coloniales en Méditerranée et les enjeux politiques et sociaux des tyrannies archaïques.

AMOURETTI M. C., RUZE F., avec la collab. de P. Jockey, *Le monde grec antique : des palais crétois à la conquête romaine*, Paris, dans son édition 2010.  
RICHER, N. (dir.), *Le monde grec*, collection Grand Amphi, Bréal,  
D'ERCOLE, C. et ZURBACH, J., *Naissance de la Grèce : de Minos à Solon : 3200 à 510 avant notre ère*, Paris, Belin, 2019 (ch. XIII « L'essaimage colonial grec, du Pont-Euxin à l'Occident » p. 457-485

**Histoire romaine** – La fin de la République romaine. Antonio Romano (CM et TD)

Nous aborderons dans ce cours l'Histoire de la fin de la République romaine (II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> av. J.-C.). Ce sera l'occasion d'étudier à la fois les questions institutionnelles, militaires, sociétales qui ont amené à l'effondrement de la République romaine et à la naissance du Principat.

CELS SAINT-HILAIRE J., *La République romaine, 133-44 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2020.  
HINARD Fr., *Histoire romaine, Tome I, Des origines à Auguste*, Paris, Fayard, 2023.

## HISTOIRE MEDIEVALE DECOUVERTE (231UD06)

Lors de ces TD, les étudiants apprendront à manier les outils méthodologiques fondamentaux pour la recherche d'informations et la réalisation de travaux de licence en histoire médiévale. Ils acquerront parallèlement les repères fondamentaux pour comprendre l'histoire de l'Occident pendant la période du haut Moyen Âge (Ve-IXe siècles).

BALARD, Michel, GENËT, Jean-Philippe, ROUCHE, Michel, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2011, collection « Université ».  
COVIAUX, Stéphane, *Le haut Moyen Âge en Occident Ve-Xe siècle*, Paris, Armand Colin, 2011, collection « Récap ».

## PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL (231UP02)

Ce module doit vous permettre de réfléchir sur votre avenir professionnel et sur l'adéquation entre métiers et formations. Les objectifs prioritaires du module sont de vous aider à définir ou préciser un projet personnel en termes de vie professionnelle. Plusieurs professionnels passés par une licence d'histoire viendront présenter leur parcours et échanger avec les étudiants.

## Comprendre les espaces urbanisés (241UD09)

La finalité pédagogique de cette unité d'enseignement est double. Elle vise d'abord à réfléchir aux dimensions spatiales et sociales de la ville, aux différentes formes d'organisation des espaces urbains, périurbains et métropolitains. Les dynamiques urbaines sont analysées dans une dimension historique et territoriale à différentes échelles afin de comprendre les enjeux de la ville aujourd'hui. Enfin, sur le plan méthodologique, l'accent est mis, en TD, sur les apprentissages de lecture et d'analyse de cartes topographiques à partir d'études de cas françaises.

Christine Leconte, Sylvain Grisot (2022), *Réparons la ville, propositions pour nos villes et nos territoires*, éditions Apogée, 90 p.  
Sylvain Grisot, (2021), *Manifeste pour un urbanisme circulaire*, éditions Apogée, 248 p.  
Humain-Lamoure A-L., Laporte A., (2017) *Introduction à la géographie urbaine*, Armand Colin, 208 p.  
Dodier R. (Dir.), Cailly L., Gasnier A., Madoré F. (2012), *Habiter les espaces périurbains*, PUR, 210 p.

## Semestre 2

### HISTOIRE GENERALE ANTIQUE (232UD01)

**Histoire grecque** - Le monde grec du II<sup>e</sup> millénaire au VI<sup>e</sup> siècle av. n. è. Ségolène Maudet (CM) et Adèle Vorsanger (TD)

Le cours sera consacré au monde grec entre la fin de l'âge du Bronze et la fin de l'époque archaïque, soit des Minoens (III<sup>e</sup> millénaire av. n. è.) à la fin du VI<sup>e</sup> siècle. Ce sera l'occasion d'étudier la structuration d'un monde grec des cités à l'époque archaïque, après des siècles plus complexes qui suivent l'effondrement de la civilisation mycénienne (XII<sup>e</sup> siècle av. n.è.). Nous aborderons le retour de l'écriture au VIII<sup>e</sup> siècle, les fondations coloniales en Méditerranée et les enjeux politiques et sociaux des tyrannies archaïques.

AMOURETTI M. C., RUZE F., avec la collab. de P. Jockey, *Le monde grec antique : des palais crétois à la conquête romaine*, Paris, dans son édition 2010.

RICHER, N. (dir.), *Le monde grec*, collection Grand Amphi, Bréal,

D'ERCOLE, C. et ZURBACH, J., *Naissance de la Grèce : de Minos à Solon : 3200 à 510 avant notre ère*, Paris, Belin, 2019 (ch. XIII « L'essaimage colonial grec, du Pont-Euxin à l'Occident » p. 457-485

**Histoire romaine** – La fin de la République romaine. Antonio Romano (CM et TD)

Nous aborderons dans ce cours l'Histoire de la fin de la République romaine (II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> av. J.-C.). Ce sera l'occasion d'étudier à la fois les questions institutionnelles, militaires, sociétales qui ont amené à l'effondrement de la République romaine et à la naissance du Principat.

CELS SAINT-HILAIRE J., *La République romaine*, 133-44 av. J.-C., Paris, Armand Colin, 2020.

HINARD Fr., *Histoire romaine, Tome I, Des origines à Auguste*, Paris, Fayard, 2023.

### HISTOIRE GENERALE MEDIEVALE (232UD02)

Intitulé : **LE MOYEN ÂGE CENTRAL EN OCCIDENT (VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)**

Présentation :

Au IX<sup>e</sup> siècle, les Carolingiens paraissent fédérer l'Europe occidentale dans un vaste ensemble politique et économique, centré sur le christianisme et la figure impériale. L'effondrement de l'empire dès la fin du siècle inaugure une période d'adaptation des pouvoirs laïcs et ecclésiastiques à la féodalisation de la société du X<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle.

Michel Balard, Jean-Philippe Genet, Michel Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette Supérieur HU Histoire, 5<sup>e</sup> édition 2011, 368 p.

Michel Kaplan, Christophe Picard, Michel Zimmermann, *Le Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)*, Bréal collection Grand Amphi, 2000, 432 p.

## HISTOIRE MODERNE OUTILS (232UD12)

### « La France de Louis XIV : la résistible émergence de la 'monarchie absolue' »

Louis XIV (1643-1715) reste dans l'imaginaire le père de la monarchie absolue. Les séances de cours proposent d'en saisir les contours et d'en mesurer l'impact. Nous examinerons d'abord l'installation d'un régime d'exception dans les années 1630-1650, sur fond de guerre européenne, et la manière dont Louis XIV et Mazarin son ministre entament sa pérennisation. Nous verrons ensuite comment Louis XIV et ses ministres ont réorganisé l'Etat en réduisant le pouvoir des grandes clientèles nobiliaires, et affirmé le monopole du roi sur l'action politique, à grand renfort de « propagande », tout en multipliant les arrangements de fait avec les pouvoirs locaux, les magistrats ou les grands nobles. Nous verrons ensuite comment Louis XIV a placé la guerre au centre de son action régaliennne : la monarchie française est largement victorieuse, mais le coût social, politique et financier de ce long effort de guerre est très lourd. Nous aborderons les résistances à ce pouvoir, qui culminent après la révocation de l'édit de Nantes (1685).

Les séances de TD proposeront des exercices divers : commentaire de document, dissertation, présentation de personnages, d'événements, d'œuvres (gravures, peintures) et de films, comptes rendus d'articles, ainsi que la place de la monarchie de Louis XIV dans l'enseignement.

Michel NASSIET, *La France du second XVII<sup>e</sup> siècle, 1661-1715*, Belin, 1997

Yves-Marie BERCE, *La naissance dramatique de l'absolutisme, 1598-1661*, Nouvelle Histoire de la France moderne, tome 3, Le Seuil, 1992

Thierry SARMANT, *Louis XIV. Homme et roi*, Tallandier, 2012

Peter BURKE, *Louis XIV. Les stratégies de la gloire*, Le Seuil, 1995

Daniel DESSERT, *Le royaume de Monsieur Colbert, 1661-1683*, Perrin, 2007

## HISTOIRE CONTEMPORAINE OUTILS (232UD13)

### « Histoire de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle (1789-1914) »

Fondées sur le contenu du cours magistral du premier semestre consacré à l'histoire de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle, ces séances de travaux dirigés ont pour objectif d'initier les étudiant·e·s au commentaire de document. Des entraînements oraux et écrits portant sur un ensemble varié de traces du passé permettront aux étudiant·e·s de parfaire leur maîtrise des compétences nécessaires à la réalisation de cet exercice fondamental dans les études d'histoire (présentation d'une source, problématisation, commentaire critique...).

## LES BASES NOTIONNELLES DE LA GEOGRAPHIE (242UD12)

Le cours magistral « bases notionnelles de la géographie » vise à permettre aux étudiants d'acquérir les bases d'une culture générale géographique solide. L'acquisition de cette culture géographique comprend l'apprentissage des principaux concepts et notions de la discipline. Elle implique les différents champs de la géographie (environnementaux, économiques, sociaux, culturels, géopolitiques...), ainsi que des espaces et échelles d'analyse (du local au mondial) variés.

## Semestre 3

### HISTOIRE GENERALE ANTIQUE (233UD01)

Les TD visent à initier les étudiants aux sources et à la méthode des exercices principaux de l'historien de l'Antiquité (commentaire de documents ; dissertation).

#### **Histoire grecque (5 séances) : Adèle Vorsanger (CM), Pierre Bonnant (TD)**

Ce cours sera consacré à l'histoire du monde grec au V<sup>e</sup> siècle : les Guerres Médiques qui opposèrent les cités grecques à l'empire perse au début du V<sup>e</sup> siècle, la domination d'Athènes avec la mise en place d'une démocratie mais aussi d'une sorte de "thalassocratie" avec la Ligue de Délos, enfin la rivalité croissante entre Athènes et Sparte, culminant avec la guerre du Péloponnèse (431-404). Nous verrons également des exemples en dehors d'Athènes et de Sparte, pour voir comment ces événements du V<sup>e</sup> siècle sont perçus et vécus dans des cités comme Cumès (Campanie, Italie), Syracuse (Sicile) ou Érétrie (Eubée, Grèce).

AMOURETTI, M.-C., RUZE, F., *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, coll. « Histoire-Université », 2003  
GRANDJEAN, C. (dir.), *La Grèce classique. D'Hérodote à Aristote. 510 - 336 av. n. è.*, Paris, Belin, collection "Mondes anciens", 2022  
ORRIEUX C., SCHMITT PANTEL P., *Histoire grecque*, Paris, P.U.F., 1995 (rééd. 2017)

### HISTOIRE GENERALE MEDIEVALE (233UD02)

#### **Intitulé : Histoire de la culture matérielle**

##### Présentation :

Le cours aborde les différentes facettes de la culture matérielle au Moyen Âge. Depuis près d'un siècle, la notion de culture matérielle a été utilisée pour aborder la part matérielle des cultures dans des perspectives successives : lecture marxiste née vers 1920 puis dans les années 1950-1980, lecture sociale de la matérialité médiévale et des techniques vue au travers du prisme de l'École des Annales et du développement conjoint de l'archéologie des périodes historiques. La culture matérielle concrétise la prise en compte d'une histoire par le bas, d'une histoire de la vie privée, de la sphère intime. Le cours se propose de montrer les différentes sources qui concourent à écrire aujourd'hui une histoire sociale du quotidien et d'en examiner les différents aspects (cadre de vie y compris environnemental, habitat et maison, activités, objets et outils, alimentation et santé...).

BOURGEOIS L., ALEXANDRE-BIDON D., FELLER L., MANE P., VERNA C. et WILMART M. (ed.), *La culture matérielle : un objet en question*. Anthropologie, archéologie et histoire, Caen, Publications du CRAHM, 2018.  
DELORT R., *Le Moyen Âge. Histoire illustrée de la vie quotidienne*, Lausanne, Edita-Skira, 1972. Texte revu et réédité dans la collection Points au Seuil en 1982.  
JULIEN M.-P. et ROSSELIN C., *La culture matérielle*, Paris, La Découverte, 2005.  
LE GOFF J., chapitre « La vie matérielle » dans *La civilisation de l'Occident médiéval*, Paris, Artaud, 1964. Texte réédité ensuite dans la collection Champs Histoire chez Flammarion.  
PESEZ J.-M., « Histoire de la culture matérielle », LE GOFF J., CHARTRIER R. et REVEL J. (dir.), *La nouvelle histoire*, Paris, Retz, Encyclopédie moderne, 1978, p. 98-130.  
PESEZ J.-M., « Culture matérielle et archéologie médiévale », *Archéologie du village et de la maison rurale au Moyen Âge*, Lyon, CIHAM/Presses universitaires de Lyon, 1998.  
PESEZ J.-M., « De l'archéologie et du vécu social », REVEL J. et WACHTEL N., *Une École pour les sciences sociales. De la VI<sup>e</sup> section à l'École des Hautes Études en sciences sociales*, Paris, Le Cerf, 1996, p. 209-225.  
Une bibliographie spécialisée sera fournie au début du semestre

## **HISTOIRE GENERALE MODERNE (233UD03)**

### **« L'Europe et le monde, XVIe-XVIIIe siècles »**

Le cours analyse la manière dont l'Europe a appréhendé le reste du monde et, inversement, dont le reste du monde a perçu l'Europe à l'époque moderne : ce décentrement du regard a été au cœur des travaux récents. En partant du grand élargissement du monde lors des « Grandes découvertes » et en allant jusqu'aux premiers conflits mondiaux de la Guerre de Sept Ans et de la Guerre d'indépendance américaine, le cours sera également l'occasion d'aborder les grands renouvellements historiographiques des dernières années, de l'histoire « globale » à l'histoire « connectée », tout en analysant les échanges et conflits qui ont structuré en profondeur les relations entre les Européens et le reste du monde, de l'expansion coloniale à la diplomatie et aux échanges culturels, en passant par les échanges marchands.

Laurent Testot (dir.), *Histoire globale. Un autre regard sur le monde*, Auxerre, Sciences humaines Éditions, 2008 (rééd. 2015).  
Patrick Boucheron, *Une histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2009.  
Romain Bertrand, *Colonisation : une autre histoire*, Paris, La Documentation photographique, 2016.

## **HISTOIRE GENERALE CONTEMPORAINE (233UD04)**

### **« Histoire du corps et des pratiques de santé »**

Le corps est un des principaux lieux de notre histoire. Encadré par les croyances et les interprétations traditionnelles, le corps est progressivement médicalisé au XIX<sup>e</sup> siècle. De la naissance à la mort en passant par la sexualité, le corps est un enjeu de confrontations sociales et un objet de débats. L'intervention de l'Etat se fait plus pressante dans les domaines de l'hygiène et de la prévention, secondant une science et une profession médicale en plein essor. Ce cours revisite l'histoire de ces deux siècles en s'attachant à décrire l'évolution des normes corporelles et des pratiques de santé qu'elles soient médicales ou populaires.

A. CORBIN (dir.), *Histoire du corps, vol. 2, De la Révolution à la Grande guerre*, Seuil, 2005, édition de poche 2011.  
M. PERROT (dir.), *Histoire de la vie privée, tome 4, de la Révolution à la Grande guerre*, Seuil, 1999 (particulièrement la dernière partie, de la page 389 à 563).  
G. VIGARELLO, *Histoire des pratiques de santé. Le sain et le malsain depuis le Moyen-âge*, Seuil, 1999 (notamment la 4<sup>e</sup> partie de la page 197 à 287).

## **GEOGRAPHIE REGIONALE (243UD12)**

### **« Géographie de la mondialisation »**

Le cours magistral « géographie de la mondialisation » vise à une meilleure compréhension de la complexité et des évolutions du monde contemporain. Il s'agira tout d'abord de dresser un état des lieux du monde actuel. Ensuite, sous un angle géohistorique, on verra que la mondialisation s'inscrit dans une histoire longue. La mondialisation se traduit également par une forte différenciation des espaces à toutes les échelles, ainsi que par une multitude d'acteurs aux rôles variés. Elle sera également étudiée sous différents aspects : culturel et environnemental. Enfin, il sera mis en exergue les contestations et les débats alimentés par la mondialisation. Quant aux séances de travaux dirigés, elles ont pour objectif de perfectionner la maîtrise de l'écrit et de consolider l'apprentissage de la méthodologie de la dissertation.

## Semestre 4

### HISTOIRE GENERALE ANTIQUE (234UD01)

#### Histoire grecque - Athènes et son territoire au IV<sup>e</sup> siècle av. n. è. (Adèle Vorsanger)

Le cours abordera différents aspects de la vie de la cité d'Athènes au IV<sup>e</sup> siècle av.n.è. sous l'angle du territoire et de son organisation : démographie, économie, religion, défenses et frontières. On développera ainsi certains aspects essentiels de l'organisation des cités grecques, tout en insistant sur la singularité du cas athénien.

R. Etienne, Chr. Müller, Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, Paris, 2000  
C. Grandjean (dir.), *La Grèce classique d'Hérodote à Aristote. 510-336 avant notre ère*, Belin, 2022

#### Histoire romaine - « Les mutations du monde romain III<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s »

Ce cours explore les mutations du monde romain entre la fin du Haut-Empire (dynastie des Antonins) et les débuts de l'Antiquité tardive. Il s'intéresse à la transition entre une période assimilée à un âge d'or et cette période complexe longtemps qualifiée de « Bas Empire », associée aux « invasions barbares » et à la décadence de l'empire romain. On montrera que cette transition souvent chaotique s'accompagne en réalité d'une réorganisation politique et sociale et d'une profonde mutation religieuse qui forment une nouvelle romanité.

Carrié J.-M., A. Rousselle, *L'Empire romain en mutation, des Sévères à Constantin, 192-337*, Paris, NHA, 1999.  
Christol, M., *L'empire romain du III<sup>e</sup> siècle. Histoire politique, 192-325*, Paris, 1997.  
Cosme, P., *L'Etat romain, entre éclatement et continuité. L'Empire romain de 192 à 235*, Paris, 1998.

### HISTOIRE GENERALE MEDIEVALE (234UD02)

#### « Fin du Moyen Age (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) »

De saint Louis à la « pucelle d'Orléans » en passant par les « rois maudits », la monarchie française se structure progressivement en Etat, non sans de graves soubresauts durant cette période si féconde qui prépare la modernité. Au même moment, l'Orient est marqué par la rencontre des Latins et des Musulmans par le biais des Croisades et par le lent effacement de l'empire byzantin.

Michel Kaplan, Patrick Boucheron, Jean Kerhervé, Elisabeth Mornet, Christophe Picard, *Le Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Bréal collection Grand Amphi, 2000, 416 p.  
Claude Gauvard, *La France au Moyen Âge du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, PUF coll. Quadrige, 2014, 568 p.  
Monique Bourin-Derruau, *Temps d'équilibres, temps de ruptures (XIII<sup>e</sup> siècle)*, Nouvelle histoire de la France médiévale 4, Seuil, Points Histoire, 1990, 352 p.  
Alain Demurger, *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Nouvelle histoire de la France médiévale 5, Seuil, Points Histoire, 1990, 383 p.

## HISTOIRE GENERALE MODERNE (234UD03)

### « Minoritaires et dominés dans l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) »

Le cours propose de parcourir l'histoire des dominés et des minorités de l'Europe moderne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles en s'appuyant sur des études de cas en France, Italie, Espagne ou Angleterre. Hérétiques, parias sociaux, dissidents seront mis en avant pour mieux comprendre les mécanismes normatifs des sociétés de l'époque moderne et les stratégies de survivance des groupes hétérodoxes face à l'oppression mise en place par la loi civile ou religieuse

## HISTOIRE GENERALE CONTEMPORAINE (234UD04)

### « La Très Grande Guerre (1905-1923) »

Ce cours est centré sur l'histoire de la Première Guerre mondiale dont la chronologie est étendue aux tensions internationales qui précèdent le conflit (guerre russo-japonaise ; crises marocaines ; guerres balkaniques) et aux conflits successeurs de la Grande Guerre (guerre russo-polonaise, guerre du Levant, etc.).

Outre les évolutions diplomatiques et militaires de la période, ce cours propose un regard renouvelé de la Grande Guerre à partir des nombreux travaux publiés depuis une vingtaine d'années.

L'expérience des combattants et des civils sera traitée « au ras du sol » à travers une approche culturelle et anthropologique, non sans évoquer les continuités et les transformations institutionnelles et politiques suscitées par cette période de conflit. Il s'agira d'inscrire ce moment guerrier dans le temps long des relations internationales et d'en mesurer l'héritage géopolitique, culturel et social. Les interactions entre les représentations guerrières et les représentations pacifiques, la diffusion des idées pacifistes au cours de la période seront également abordées.

CHASSAIGNE, Philippe, DARD, Olivier, MARGOLIN, Jean-Louis, *Les sociétés, la guerre, la paix : 1911-1946*, Paris, CNED/SEDES, 2003.

BECKER Jean-Jacques, *La Première Guerre mondiale*, Paris, Belin, coll. « Sup Histoire contemporaine », 2003.

BECKER J.-J., KRUMEICH G., *La Grande Guerre. Une histoire franco-allemande*, Paris, Tallandier, 2008.

## HISTOIRE EUROPEENNE (234UD15)

### « Les racines médiévales de l'Europe : Allemagne, Italie, Europe centrale, X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle »

Volume horaire : 12hCM +12hTD

Descriptif : Le cours a pour but de faire découvrir d'autres horizons médiévaux et de sortir de l'histoire de France, à laquelle se résume trop souvent l'approche du Moyen Age. L'Empire, qui rassemble des territoires de langues et de culture germaniques, italiennes, slaves et françaises, constituent à partir du X<sup>e</sup> siècle un espace dynamique sur le plan économique et intellectuel, en même temps qu'une tentative de construction d'un système politique différent des monarchies centralisées françaises et anglaises

BRÜHL C.R., *Naissance de deux peuples. Français et Allemands (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 1994.

CUVILLIER J.P., *L'Allemagne médiévale, naissance d'un Etat*, Paris, 1979.

PARISSE M., *Allemagne et Empire au Moyen Age*, Paris, 2002.

RAPP F., *Le Saint-Empire Romain Germanique, d'Otton le Grand à Charles Quint*, Paris, 2000 (rééd. Seuil, 2003).

## Histoire Environnementale (234UD16)

### « Sociétés et environnement à l'époque moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles : le monde d'avant l'Anthropocène »

L'environnement de l'époque préindustrielle (avant l'Anthropocène) n'est ni un « bon vieux temps » d'une vie respectueuse de la « nature », ni une période de pénurie caractérisée par un « modèle amish » et la « lampe à huile ». Durant l'époque moderne, le monde connaît quatre grandes transformations aux conséquences environnementales majeures : une occupation plus intensive de l'espace par une population humaine croissante, une mise en connexion biologique de l'ensemble du monde (avec l'intégration brutale de l'Amérique), une intensification des prélèvements de biomasse (végétaux, mais aussi animaux d'élevage et sauvages) et des pénuries d'énergie et de ressources. L'objectif de ce cours est d'étudier, essentiellement à l'échelle de l'Europe, la dynamique et l'impact de ces transformations.

Nous aborderons l'environnement à différentes échelles et dans différentes dimensions : les prélèvements de ressources d'une population croissante ; les défis de la captation de la biomasse (agriculture ; forêts ; mer) ; les défis sanitaires dans un espace mondialisé ; le cadre de vie (villes et campagnes) ; l'économie des ressources minérales (pierres, minerais, énergies fossiles).

Loin d'être une époque révolue de « sous-développement », la période moderne est une véritable boîte à outils pour appréhender les défis environnementaux contemporains : gestion de la rareté des ressources, partage entre les multiples groupes sociaux, prise en compte variable des risques et conséquences des activités humaines.

#### Bibliographie indicative

Fernand Braudel, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, tome 1 : Les structures du quotidien*, 1979.

Olivier Jandot, *Les délices du feu. L'homme, le chaud et le froid à l'époque moderne*, 2017.

François Jarrige, Thomas Le Roux, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, 2017.

Astrid Kander, Paolo Malanima, Paul Warde, *Power to the people. Energy in Europe over the last five centuries*, 2013.

John F. Richards, *The unending frontier. An environmental history of the early modern world*, 2006.

## GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE (244UD04)

L'objectif pédagogique de cet enseignement présentant la France dans ses caractéristiques essentielles vise à faire prendre la mesure des enjeux auxquels globalement le pays est confronté, complété par une approche régionale destinée à comprendre les mouvements à l'œuvre sous l'effet de forces endogènes et exogènes. Les travaux dirigés sont l'occasion d'approches thématiques variées dans des contextes régionaux multiscalaires.

- *La France des 13 régions* - L. CARROUE A. Colin, 2017
- *Géographie de la France* - E. LIBOUREL A. Colin, 2017
- *50 ans d'aménagement du territoire* - A. DELAMARRE La doc Française, 2013
- *Atlas des régions de France* - P. MERIENNE 2018
- *Géographie de la France* - Y. CALVE Ellipses, 2013
- *La France et ses régions* - INSEE
- *Géographie de la France* - V. ADOUMIE Hachette, 2013
- *Les territoires des nouvelles régions* - FNAU Gallimard 2016

## Semestre 5

### HISTOIRE GENERALE ANTIQUE (235UD01)

#### La vie religieuse grecque (VIII<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles av. n.è.)

CM et TD : Ségolène Maudet

La mythologie grecque reste un sujet de fascination encore aujourd'hui : dans ce cours, nous apprendrons à la considérer en historiens, c'est-à-dire à interroger les sources disponibles sur ces récits et leurs contextes historiques de production et de diffusion. Ces mythes seront ensuite replacés dans le cadre plus large de la vie religieuse grecque, où nous verrons que la religion est présente dans tous les domaines de la vie quotidienne grecque. Ce sera l'occasion d'aborder le rôle des femmes et les représentations du féminin, les rites funéraires, les rites politiques, etc. Ce cours associera une perspective d'anthropologie historique sur la mythologie et la religion, dans la lignée des travaux de J. P. Vernant, à une étude des sources archéologiques et iconographiques.

ÉTIENNE, R. ; Chr. MÜLLER et Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000  
BRUIT-ZAIDMAN L., SCHMITT-PANTEL P., *La religion grecque*, Paris, 1989  
VERNANT, J. P. *Mythe et religion*, Paris, Hachette, 1990

### HISTOIRE GENERALE MEDIEVALE (235UD02)

#### « Economie et société au Moyen Age »

Si aujourd'hui, dans les pays industrialisés, la population urbaine représente plus de 80% du total de la population, ce n'était pas le cas des sociétés anciennes. Au Moyen Âge, 98% de la population vit et travaille à la campagne. Le village constitue donc le cadre de la vie quotidienne de la majorité silencieuse des *laboratores* comme de l'aristocratie et à ce titre est un élément fondamental de compréhension de la société du Moyen Âge occidental. En effet, le village est à la fois un cadre économique et social essentiel car c'est au village que se nouent les rapports sociaux et que sont produites les denrées nécessaires à l'alimentation des hommes et des bêtes et à l'artisanat ou l'industrie urbaine, mais c'est aussi une structure religieuse vivante et un lieu de sociabilité. Le village est une structure qui détermine encore nos mentalités, structure idéalisée forgée sur un modèle formé au cours du Moyen Âge, mais qui dans sa forme actuelle ne se fixe qu'au cours de l'époque moderne. Il faut donc aussi écrire l'histoire du village en l'étudiant sous tous ses aspects.

M. ARNOUX, *le temps des laboureurs. Travail, ordre social et croissance en Europe (XIe-XIVe siècle)*, Albin Michel, collection "L'évolution de l'humanité", 2012.  
M. BOURIN ET R. DURAND, *Vivre au village au Moyen Âge : les solidarités paysannes du 11e au 13e siècle*, Paris, Messidor, 1998 autres éditions ultérieures.  
D. PICHOT, *Le village éclaté. Habitat et société dans les campagnes de l'Ouest au Moyen Âge*, Rennes, PUR, 2002.  
LAFFONT P.-Y., BACHELIER J., CHOLLET S. et MEURET J.-C., dir., *Les mondes ruraux de l'Ouest de la France au Moyen Âge. Société, habitat, pouvoir*, Rennes, PUR, 2024, 363 p

## HISTOIRE GENERALE MODERNE (235UD03)

### « Les protestants Européens et le monde »

Les protestants représentent aujourd'hui 800 millions d'individus répartis sur l'ensemble des continents. Tel n'a pas toujours été le cas et, au moment de l'émergence de la Réformation - il y a 500 ans - le protestantisme était une minorité religieuse avant tout européenne. Le cours propose donc de comprendre comment s'est diffusée cette religion à travers le monde. Seront ainsi abordées les origines européennes des Réformes protestantes, ainsi que ses ramifications à travers les exils volontaires et premières tentatives d'évangélisation. Les migrations forcées, les installations dans les pays du Refuge en Europe ou dans le Nouveau Monde occuperont aussi une place dans la réflexion, tout comme l'émergence, à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle, d'une conquête des mers par les puissances protestantes, accompagnant un élan missionnaire enfin structuré. La mondialisation de cette religion est alors enfin acquise au début du siècle suivant."

## HISTOIRE GENERALE CONTEMPORAINE (235UD04)

### « Une histoire africaine-américaine des États-Unis XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle »

S'intéresser spécifiquement à l'histoire politique, culturelle et sociale des Africains-Américains aux États-Unis, de l'esclavage jusqu'au mouvement *Black Lives Matter* en passant par la ségrégation, le mouvement *Harlem Renaissance*, l'*affirmative action* et l'élection de Barack Obama, pousse à s'interroger sur la pertinence et les limites de l'histoire des minorités. D'un côté le décentrement permet d'aborder de nombreuses périodes (les guerres mondiales, la grande dépression par ex.) et thématiques (histoire de la musique, histoire urbaine, histoire religieuse...) sous un angle nouveau et pertinent et de mettre en valeur de nombreuses spécificités de l'histoire africaine-américaine. De l'autre, en réduisant la réflexion au groupe africain-américain, il peut parfois conduire à négliger d'autres problématiques comme les relations avec la majorité ou avec les autres minorités (juives, asiatiques, latinos...) ou encore les tensions internes au groupe (affranchis et esclaves au XIX<sup>e</sup> siècle ou relations hommes/femmes par exemple). Toutes ces questions seront donc scrutées dans ce cours avec un intérêt plus marqué à l'histoire culturelle ; l'histoire de la musique africaine-américaine servant de fil rouge.

Rolland-Diamond, Caroline, *Black America. Une histoire des luttes pour légalité et la justice (xix<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle)*, Paris, La Découverte, 2016.

Bacharan, Nicole, *Les Noirs américains : des champs de coton à la Maison blanche*, Paris, Perrin, 2010

Ndiaye, Pap, *Les Noirs américains. En marche pour l'égalité*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes », 2009.

Folhen, Claude, *Histoire de l'esclavage aux États-Unis*, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2007.

Musée du quai Branly, *The Color Line. Les artistes africains-américains et la ségrégation (1865-2016)*, Paris, Flammarion, coll. « MQB », 2016. [Une anthologie musicale est également proposée]

## METIERS DE L'HISTOIRE

Cette UE propose un panorama des métiers et des enjeux auxquels la formation en histoire peut préparer : métiers de la recherche et de la valorisation de la recherche, métiers de la conservation et de la valorisation du patrimoine, usages publics de l'histoire, documentation, journalisme, enseignement, etc.

## ATELIER DE L'HISTORIEN (235UD59)

Cette UE est l'occasion de s'initier à la recherche historique et aux sciences auxiliaires qu'elle mobilise. En début de semestre, les étudiants choisissent un atelier et un objet de recherche parmi ceux que propose l'équipe pédagogique. Ils travaillent un corpus documentaire, en groupe, au cours du premier semestre et étudient les méthodes et les disciplines nécessaires à son traitement (paléographie, outils numériques, etc.). Ce travail collectif débouche sur la réalisation d'un mini-mémoire individuel au deuxième semestre.

### OUTILS – HISTOIRE ANTIQUE (235UD09)

#### « L'armée romaine : sources et méthodes »

*Quae caret ora cruore nostro ?* (Quel rivage ne connaît pas notre sang ?) se demandait Horace dans les Odes (II,1). Si la violence a toujours fait partie de l'histoire de Rome depuis sa fondation, l'armée a joué un rôle central non seulement dans l'histoire politique de Rome, mais aussi dans l'identité du monde romain.

Le cours vise donc à présenter l'armée romaine selon une multiplicité de perspectives qui dépassent la tactique (l'équipement, l'organisation) et la stratégie (les campagnes militaires, la « grande stratégie ») pour se concentrer aussi sur les aspects sociaux, tels que la vie quotidienne des soldats, les phénomènes d'intégration et romanisation, les aspects économiques (le salaire des soldats, l'économie militaire de guerre et de paix), et les aspects identitaires et culturels (être citoyens et soldats de Rome et pour Rome).

A travers une approche multidisciplinaire qui amène à l'exploration des différentes disciplines historiques (l'études des sources littéraires, l'épigraphie, l'archéologie, la numismatique), le cours vise à présenter le voyage de l'armée romaine à travers les siècles du cœur de l'Italie jusqu'aux frontières de l'empire (de la Rome Archaique jusqu'à la dynastie des Sévères).

Yann Le Bohec, *La vie quotidienne des soldats romains à l'apogée de l'empire*, Tallandier 2020.  
Yann Le Bohec, *Histoire des Guerres Romaines*, Tallandier 2017.  
Yann Le Bohec, *La guerre romaine 58 av. J.-C – 235 ap. J.-C*, Tallandier 2014.  
Giovanni Brizzi et Yann Le Bohec, *Le guerrier de l'antiquité classique de l'oplite au légionnaire*, édition du Rocher 2004.  
François Cadiou, *L'armée imaginaire*, Les Belles Lettres 2018.  
Pierre Cosme, *Les plus grandes batailles de Rome*, Armand Colin 2021.  
Pierre Cosme, *L'armée romaine : VIII siècle av. J.-C – V siècle ap. J.-C.*, Armand Colin 2012.

### OUTILS – HISTOIRE MEDIEVALE (235UD10)

#### « Histoire du Maine (v. 400-1482) : vie et mort d'un territoire médiéval »

Le Maine naquit comme espace cohérent au Ve siècle. À partir du VIIIe siècle, l'histoire médiévale de ce territoire est cependant celle de sa progressive désintégration avec la divergence croissante entre diocèse et comté, puis, au XVe siècle, la reconfiguration du comté avec la création du comté de Laval. Ce cours est donc une étude de cas qui permet de passer en revue le patrimoine médiéval sarthois et mayennais, qu'il soit matériel ou immatériel, de confronter les traditions locales à l'état actuel de la recherche, mais aussi de réfléchir plus largement aux principes de fonctionnement de la géopolitique locale dans l'Occident médiéval.

PHILIPPE, Robert, MÉNIL, Alain, BOUTON, Étienne, BORDIER-NIKITINE, Michèle (et al.), *Maine*, Paris, Christine Bonneton, 1988  
OURY, Guy-Marie (dir.), *Histoire religieuse du Maine*, Chambray-lès-Tours, CLD, 1978  
DORNIC, François, *Histoire du Maine*, Paris, PUF, 1973 (« Que sais-je ? » 860)

## OUTILS – HISTOIRE MODERNE (235UD11)

### « L'Europe des Lumières »

Le cours explorera les grandes lignes de l'histoire du XVIII<sup>e</sup> siècle, en mettant l'accent sur l'articulation entre l'histoire de France et les évolutions européennes. Tout en analysant la notion de « Lumières » et ses différentes déclinaisons nationales, le cours permettra d'introduire les notions et ruptures essentielles de l'histoire politique, sociale et culturelle du XVIII<sup>e</sup> siècle (relations internationales, cosmopolitisme, émergence de la rationalité critique et de l'espace public...), mais sera également l'occasion d'interroger le « mythe de l'Europe française ».

P.-Y. BEAUREPAIRE, *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, 2004.  
P.-Y. BEAUREPAIRE, *La France des Lumières, 1715-1789*, Paris, Belin, 2014.  
B. BENNASSAR, *Histoire des Espagnols*, Paris, A. Colin, 1985.  
A. CONCHON, F. LEFERME-FALGUIERES, *Le XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette supérieur, 2007.  
J. CORNETTE, *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, 1993.  
M. DELON (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, Hachette, 1997.  
E. TUTTLE, *Les îles britanniques à l'Age moderne, 1485-1783*, Paris, Hachette, 1996.

## OUTILS – HISTOIRE CONTEMPORAINE (235UD12)

### « Aux origines scientifiques de l'écologie (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). »

Ce cours est conçu à la fois comme une introduction à l'histoire des sciences et comme une approche plus générale de l'histoire politique et culturelle contemporaine. Il s'adresse à tous ceux qui souhaitent élargir leur culture générale et mieux comprendre la place qu'occupe la science dans les sociétés actuelles.

Le cours étudie l'évolution des discours scientifiques portant sur les interactions entre les êtres vivants et leur environnement, l'émergence, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, d'une nouvelle science nommée « écologie », et les nouveaux concepts qu'elle invente (« écosystème », « niche écologique », etc.). Il étudie également la manière dont ces nouvelles idées scientifiques se sont diffusées dans la société, par le biais de la presse ou de la vulgarisation, ainsi que leur répercussions politiques et militantes.

Jean-Paul Deléage, *Histoire de l'écologie*, Paris, La Découverte, 1991.  
Jean-Marc Drouin, *L'écologie et son histoire*, Champs Flammarion, 1991.  
Jean-Baptiste Fressoz et Christophe Bonneuil, *L'événement anthropocène, la Terre, l'histoire et nous*, Paris, Seuil, 2013.  
Patrick Matagne, *Aux origines de l'écologie*, Paris, CNRS, 1999.  
Alexis Vrignon, *La Naissance de l'écologie politique en France*, Rennes, PUR, 2017.

## **PATRIMOINE 1 (235UD17)**

### **« Art et Histoire au Moyen Age »**

Le cours a pour but de faire découvrir les sociétés du Moyen Âge au moyen de sources iconographiques, archéologiques et/ou artistiques (architecture, arts graphiques, sculptures...). L'accent sera porté sur le Moyen Âge central et la fin du Moyen Âge, dans toute sa diversité, des prémices gothiques au XII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Renaissance au XVI<sup>e</sup> siècle. On s'intéressera à la fois aux productions et à leurs évolutions stylistiques mais aussi aux conditions économiques, mentales, religieuses, économiques et culturelles qui les ont rendues possibles et motivent la création.

HECK C. (dir.), *Moyen Age : Chrétienté et Islam*, Paris, Flammarion, coll. « Histoire de l'art », Paris, 1996, rééd. 2003.

BASCHET J., *L'iconographie médiévale*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2008.

## **PATRIMOINE 2 (235UD19)**

### **« Châteaux et société en France, 16<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles »**

Vers 1500, un château est une forteresse, chargée aussi bien de défendre un territoire que de tenir en respect ses habitants, au bénéfice d'un seigneur, lui-même intégré dans des chaînes de fidélité menant à de plus puissants seigneurs et au roi. Deux siècles plus tard, les châteaux nouveaux sont des « maisons de plaisance », dénuées de fortifications. Les anciens châteaux-forts sont quant à eux transformés pour s'aligner sur le nouveau modèle plus plaisant et confortable. Les châtelains sont au service du roi et/ou de leur propre fortune. Ce cours a pour but d'explorer cette mutation architecturale et aussi sociale. Nous aborderons l'évolution stylistique des châteaux, aussi bien « privés » que royaux. Nous étudierons les différents espaces du château, des pièces de réception les plus décorées aux communs les plus utilitaires. Nous observerons l'évolution des jardins, devenus une composante majeure du domaine à mesure de la disparition des fortifications. Puis nous analyserons le château comme espace social, confrontant les classes dominantes à des serviteurs et des dépendants nombreux. Nous opèrerons enfin une mise en perspective avec la patrimonialisation des châteaux aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, à travers la protection, la restauration et la « mise en tourisme ».

Jean-Pierre Babelon (dir.), *Le château en France*, 1988.

Michel Figeac, *Châteaux et vie quotidienne de la noblesse. De la Renaissance à la douceur des Lumières*, 2006.

Jean-Marie Pérouse de Montclos, *Histoire de l'architecture française*, tome 2, De la Renaissance à la Révolution, 1989.

## **PATRIMOINE 3 (235UD57)**

### **« Archéologie Médiévale »**

Aujourd'hui le patrimoine est plus que jamais un objet d'étude lié au mouvement de patrimonialisation de notre société. Le patrimoine médiéval a fait depuis le XIV<sup>e</sup> siècle l'objet de recherches fondées sur l'archéologie. Le terme vient du grec *archaia*, choses anciennes, *archéi* signifiant l'origine, le commencement et de *logos*, discours, parole sur. La première recension du terme archéologie remonte à 1599. Son but l'étude des sociétés passées au crible

des vestiges matériels et des stratigraphies sédimentaires et utilise la fouille comme un de ses moyens principaux d'investigation. Le cours est centré sur l'habitat rural médiéval qui constitue le cadre de vie de 95% de la population du Moyen Âge occidental, y compris les seigneurs, qui usurpant le ban se construisent des seigneuries au tournant de l'an Mil. Il montrera l'évolution dans le temps de cet habitat qui se transforme de manière notable. Il se focalisera notamment entre le IXe et le milieu du XIIIe siècle au cours du processus d'encellulement de la société car elle se matérialise dans le paysage par l'érection de mottes avec tour, enceintes et fossés. Il se déroulera en deux parties :

- une partie théorique classique CM/TD sur le campus de l'université

- **quatre sorties de terrain obligatoires de 4 heures** sur des sites médiévaux du Maine sont programmées afin de matérialiser ces aspects et d'apprendre les rudiments de lecture des vestiges matériels (résidence aristocratique, mottes castrales, habitat monastique...) ; ces sorties sont **obligatoires** feront l'objet de **comptes rendus notés entrant dans l'évaluation pédagogique.**

Peytremann (E.), *Archéologie de l'habitat rural dans le nord de la France du IVe au XIIe siècle*, 2 vol., AFAM, 2003, 453 p. 442 p.

## L'HISTOIRE DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE (235UD58)\*

Descriptif : Géopolitique : frontières, conflits

Enseignante : Sandrine Lambert

## MÉTHODOLOGIE DE LA GÉOGRAPHIE (245UD14)

Descriptif : Géographie de la population : démographie, distribution spatiale

Enseignante : Charline Edon

## GÉOGRAPHIE THÉMATIQUE (235UD70)

Descriptif : Géographie de la France

Enseignant : Cyrille BLANCHARD

---

\* En raison de la réforme en cours des concours de recrutement des enseignants du second degré, les contenus des UE du parcours existant ont été modifiés pour correspondre aux mieux aux nouvelles attentes. Pour des raisons pratiques d'organisation et d'identification des UE, les anciens intitulés ont été conservés, mais les contenus enseignés seront ceux indiqués ici.

## Semestre 6

### HISTOIRE ANTIQUE (236UD01)

#### « Rome de la République au Principat : Rome, l'Italie et l'Occident »

Les modalités d'organisation et de gestion expérimentées par Rome lors de la conquête de l'Italie ont servi de modèle lors de la mise en place du système impérial à partir d'Auguste. Que ce soit en Italie ou dans les provinces d'Occident, elles ont généralement abouti à la naissance d'un système socio-économique où l'intégration des élites joue un rôle essentiel. La romanisation est le concept clé d'un modèle dont il faudra suivre l'évolution depuis l'Italie jusqu'aux provinces de l'Occident romain, y compris celles d'Afrique, entre le III<sup>e</sup> s. av. J.-C et le début du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Au milieu du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. le premier essor du christianisme africain ouvre des perspectives sur l'évolution de la nouvelle société du Bas-Empire.

J.M David, *La romanisation de l'Italie*, Paris, Flammarion, Champs, 1994 de l'État en Europe.  
J.M David, *La république romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium*, Paris, Points Seuil, Nouvelle histoire de l'antiquité, 2000  
C.Hugoniot, *Rome en Afrique*, Paris, Flammarion, Champs, 2000  
C.Lepelley, (dir), *Rome et l'intégration de l'empire. Tome 2 : approches régionales du Haut-Empire romain*, Paris, PUF, 1998.

### HISTOIRE GENERALE MEDIEVALE (236UD02)

#### « Écrits, pouvoirs et société en Occident, XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle ».

Entre le début du XII<sup>e</sup> siècle et la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, les sociétés occidentales connaissent une véritable « révolution de l'écrit », passant d'une situation où l'écrit est rare et dont l'usage est réservé à une élite à un monde où il est devenu omniprésent au quotidien. On assiste autant à une explosion du nombre d'écrits produits qu'à une diversification qualitative et quantitative de leur production : contrats de tout type, comptabilités, littérature, registres divers, actes de gouvernement, livres... on s'intéressera donc à la place et au rôle de l'écrit dans ses rapports avec les pouvoirs et la société en Occident, en mettant l'accent sur la diversification des formes de l'écrit (supports, langues utilisées, lieux de rédaction, de consultation et de conservation), sur la matérialité de l'écrit, sa réception et sa diffusion dans le monde médiéval, ses incidences sur l'organisation et le fonctionnement des pouvoirs et de la société : recours de plus en plus intense au gouvernement par l'écrit, essor des littératures en langue vernaculaire, développement de l'institution universitaire qui fournit de plus en plus les cadres administratifs du pouvoir. Il s'agit de comprendre comment l'écrit acquiert un pouvoir qui lui confère une efficacité particulière et comment les différents pouvoirs utilisent les formes écrites pour gouverner, organiser, contrôler la vie politique, sociale, économique et intellectuelle.

BOUSQUET-LABOUERIE Christine, DESTEMBERG Antoine (dir.), *Écrits, pouvoirs et société en Occident aux XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Ellipses, 2011.

CLANCHY Michael, *From Memory to Written Record : England 1066-1307*, Londres, 1979, 3<sup>e</sup> éd., Oxford, Blackwell, 2012.

DEWEZ Harmony, TRYOEN Lucie (dir.), *Administrer par l'écrit au Moyen Age (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, éditions de la Sorbonne, 2019.

GENET Jean-Philippe, *La mutation de l'éducation et de la culture médiévales : Occident chrétien, XII<sup>e</sup> siècle-milieu du XV<sup>e</sup> siècle*, 2 vol., Paris, Arslan, 1999

GOODY Jack, *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris, Éditions de Minuit, 1979.

GOODY Jack, *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*, Paris, La Dispute, 2007.

GOROCHOV Nathalie et alii (dir.), *Écrit, pouvoirs et société en Occident – XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Atlante (coll. « Clefs concours »), 2020.

MORSEL Joseph, « Ce qu'écrire veut dire au Moyen Âge... Observations préliminaires à une étude de la scripturalité médiévale », *Memini. Travaux et documents de la société d'études médiévales du Québec*, t.4, 2000, p.3-43 [en ligne].

*Pratiques de l'écrit*. Dossier coordonné par Étienne ANHEIM et Pierre CHASTANG, *Médiévales*, 56, 2009 [en ligne].

## HISTOIRE GENERALE MODERNE (236UD03)

### « Les hommes et les femmes de la Renaissance »

Croissance de la population, invention de l'imprimerie, naissance de l'humanisme, découverte de l'Amérique, renouveau artistique, réformes religieuses, essor économique, affirmation de l'État... L'Europe connaît de profonds bouleversements aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Ce cours permettra d'en prendre la mesure et d'explorer cette période exceptionnelle qui voit éclore une civilisation nouvelle à l'échelle du continent. Cependant, si les élites sont persuadées de vivre une « renaissance », la majorité des hommes et des femmes connaissent le même quotidien que leurs aïeux : les caprices du climat, les épidémies, la guerre... Il s'agira donc aussi de donner la parole aux paysans français, aux artisans italiens, aux religieux allemands, aux nobles espagnols... qui n'ont guère été touchés par les nouveautés et les promesses de leur temps.

Peter Burke, *La Renaissance européenne*, Paris, Le Seuil, coll. « Points », 2002.

Hugues Daussy, Patrick Gilli et Michel Nassiet, *La Renaissance (vers 1470-vers 1560)*, Paris, Belin, 2003.

Didier Le Fur, *Une autre histoire de la Renaissance*, Paris, Perrin, 2018.

## HISTOIRE GENERALE CONTEMPORAINE (236UD04)

### « Histoire globale de la santé au XX<sup>e</sup> siècle »

L'histoire de la santé n'est pas seulement science et soin, elle est une histoire politique qui a pris une dimension globale au XX<sup>e</sup> siècle. Ce cours a pour ambition de revoir les grandes lignes de l'histoire du monde au XX<sup>e</sup> siècle (guerres, totalitarismes, colonisation, décolonisation, guerre froide, crise économique, trente glorieuses, transition démographique, etc.) en prenant le point de vue des questions de santé (maladies, système de soin, législation, controverses, pratiques, financements, etc.). Il prendra appui sur des exemples tirés de l'ensemble des continents. Le TD

qui lui est lié évoquera les divers aspects de la démocratie sanitaire au XXe siècle (politiques sanitaires, rôle des citoyens et des patients, controverses, accès au soin, nouvelles techniques et médias, etc.). Il sera en partie consacré à l'élaboration de notices (sous divers supports écrits ou vidéos) pour le site web à paraître Dictionnaire politique de l'histoire de la santé.

Guillemain, Hervé, Faure, Olivier, « Pour une autre histoire des pratiques médicales alternatives », *Histoire, médecine, santé* 14, 2019, p.9-28.  
Jackson, Mark, *A Global History of Medicine*, Oxford University Press, 2018.  
Monnais, Laurence, *Médecine(s) et santé. Une petite histoire globale. 19e-20e siècles*, Presses universitaires de Montréal, 2016.

## **PROJET TUTEURE (236UP02)**

Dans la continuité de l'atelier de l'historien du S5, le projet tuteuré donne lieu à la réalisation et à la soutenance d'un mini-mémoire individuel encadré par un enseignant de l'équipe pédagogique.

## **PATRIMOINE 4 (ANTIQUE) (236UD14)**

### **« Rome et les villes d'occident »**

L'urbanisation est un des phénomènes les plus caractéristiques de la domination romaine en Occident, qui a laissé dans notre paysage moderne un riche patrimoine. Dans ce cours, il s'agira de mettre en lumière l'évolution des villes de l'Occident romain, depuis leur naissance, parfois avant la conquête romaine, jusqu'à leur épanouissement à la faveur de la paix romaine, en réfléchissant à la façon dont les édifices publics et privés peuvent révéler et accompagner les transformations sociales, culturelles et politiques des sociétés provinciales.

L'objectif du cours est de permettre la conception et la mise en œuvre de la médiation du patrimoine romain, dans le cadre de visites guidées.

M. CLAVEL-LEVEQUE et P. LEVEQUE , *Villes et structures urbaines dans l'Occident romain*, Paris, Les Belles Lettres, 1986 (2<sup>ème</sup> éd.)  
X. LAFON, J.-Y. MARC, M. SARTRE, « La ville antique », dans PINOL J.-L. (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine. I. de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> s.*, Paris, Seuil, 2003.

## **PATRIMOINE 5 (CONTEMPORAIN) (236UD13)**

### **« L'espace public comme espace de l'art d'avant-garde XXe-XXIe »**

La rue, le centre d'art, le musée, le jardin municipal...nombreux sont les lieux publics accueillant temporairement ou non, officiellement ou non, des expressions artistiques avant-gardistes. Le présent cours revient sur un ensemble de cas apportant un éclairage sur les aspects techniques, juridiques, politiques et médiatiques de l'intervention artistique hors de l'atelier, de même que sur la vulnérabilité de cette intervention exposée aux incompréhensions voire aux rejets.

La bibliographie sera donnée avec le programme et les documents sur la plate-forme UMTICE.

## PATRIMOINE 6 (236UD15)

### « Médiation du patrimoine contemporain »

Ce cours vise à découvrir les enjeux de la médiation scientifique du patrimoine contemporain (dans toutes ses dimensions : patrimoine matériel, architectural, immatériel), dans le cadre d'expositions, de musées ou encore sous forme numérique. Une partie des cours sera consacrée à des visites de musées et d'expositions et à leur analyse, afin de comprendre comment travaillent les muséographes et les scénographes. D'autres types de médiation (expositions virtuelles, balades urbaines) feront également l'objet d'une réflexion. Un voyage à Paris de deux jours est prévu dans le cadre de ce cours, et permettra des rencontres avec des professionnels.

Ce cours vise en particulier les étudiants qui se destinent à travailler dans le secteur du patrimoine.

#### Bibliographie :

- GOB André, DROUGUET Noémie, *La muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels*. Armand Colin, « Collection U », 2014, URL : <https://www-cairn-info.doc-elec.univ-lemans.fr/la-museologie-histoire-developpements-enjeux-actue--9782200291181.htm>
- DROUGUET Noémie, *Le musée de société. De l'exposition de folklore aux enjeux contemporains*, Armand Colin, 2015, URL : <https://www-cairn-info.doc-elec.univ-lemans.fr/le-musee-de-societe--9782200283032.htm>
- CHAUMIER Serge, *Traité d'expologie. Les écritures de l'exposition*, La Documentation française, 2012.
- EIDELMAN Jacqueline, ROUSTAN Melanie, GOLDSTEIN Bernadette (dir.), *La Place des publics : de l'usage des études et recherches par les musées*, La documentation française, 2008.
- revue *Culture & Musées* : <https://journals.openedition.org/culturemusees/>

### APPROCHE PEDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE (236UD16)\*

Descriptif : En CM, le cours portera sur des thèmes spécifiques et problématiques de l'enseignement de l'histoire, leurs enjeux et leurs implications (la Révolution française, la Seconde Guerre mondiale, les totalitarismes...). Le TD sera consacré à une mise en situation, au travers de l'élaboration d'une séquence complète de cours à destination d'un niveau donné.

Enseignant : Vincent CORRIOL (coord.)

### APPROCHE PEDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA GEOGRAPHIE (246UD11)

Descriptif : Géographie de la mondialisation : acteurs, territoires, maritimisation, flux

Enseignante : Charline EDON

### PREPARATION A L'EPREUVE DISCIPLINAIRE APPLIQUEE DU CAPES (236UD17)

Descriptif : Géographie de l'Union Européenne

Enseignants : Cyrille BLANCHARD.

---

\* En raison de la réforme en cours des concours de recrutement des enseignants du second degré, les contenus des UE du parcours existant ont été modifiés pour correspondre aux mieux aux nouvelles attentes. Pour des raisons pratiques d'organisation et d'identification des UE, les anciens intitulés ont été conservés, mais les contenus enseignés seront ceux indiqués ici.

# Les études d'Histoire et l'intelligence artificielle

Les IA génératives ou IAG sont des IA dont le but est de produire des contenus originaux (texte, images, vidéo, audio et code logiciel). L'IA générative s'appuie sur des modèles sophistiqués de *machine learning*, ou *deep learning* (apprentissage profond). Ces derniers permettent aux IAG de créer **un contenu probable mais non vérifié**. Ainsi, les IAG produisent parfois des textes complètement faux – que l'on nomme « hallucinations » –, inventant des œuvres ou des événements n'ayant jamais existé.

Cependant, pour de nombreux exercices de la Licence d'Histoire, les IAG proposent des résultats sinon transcendants du moins satisfaisants. Leur utilisation par les étudiant.e.s met les enseignant.e.s dans une position délicate. Que faire d'un travail correct quand on sait manifestement que ce n'est pas un.e étudiant.e qui l'a produit ? L'intérêt des études n'est pas de rendre à tout prix de bons travaux qui seront bien notés, mais de se perfectionner !

Or, les premières études sur la question tendent à montrer que l'usage de l'IAG appauvrit les savoir-faire et les compétences intellectuelles : ce qu'on ne fait pas soi-même et qu'on délègue à la machine, on ne sait tout simplement plus le faire. Comme un artisan, un musicien ou un basketteur, c'est par la répétition du geste qu'on se perfectionne. Alors oui les IAG sont séduisantes, car rapides et efficaces, mais elles constituent un faux-ami pour vos études d'histoire. En cédant à la facilité, vous renoncez à l'apprentissage de compétences essentielles pour votre avenir.

Ainsi, réaliser un plan de dissertation via une IAG apparaît comme un gain de temps substantiel. Cependant, faute d'avoir les connaissances qui le soutiennent et en l'absence de maîtrise des attendus du sujet, vous ne pourrez pas mener l'exercice à bien. Faire rédiger la dissertation par les IAG ? Vous aurez un contenu extrêmement générique, pas mauvais en soi, mais dénué de tout esprit critique et de toute originalité, bref de toute forme d'intelligence non artificielle. Dans le même registre, créer des fiches de révisions via IAG constitue en apparence un gain de temps très substantiel mais vous empêche en réalité de vous imprégner du cours et de vous en approprier le contenu. Le gain de temps est donc illusoire. Ecrire à la main oblige à synthétiser donc à réfléchir et permet de mieux retenir. Quant à céder à la tentation de faire lire documents, articles et ouvrages par les IAG, là encore la compréhension de document, y compris ardu ou longs, fait partie des compétences attendues d'un.e étudiant.e en histoire. Ne renoncez pas face à la difficulté ! Au fur et à mesure de vos études, vous apprendrez à lire plus vite et plus efficacement les textes, et à en garder des traces pour les réutiliser plus tard. Lire un texte, ce n'est pas seulement prélever des informations, mais être capable de le reformuler ou de le résumer, d'en assimiler le contenu et d'en apprécier les nuances autant de choses que les IAG, par essence, ne sont pas en mesure de faire.

Enfin, non seulement les IAG sont un piège pour votre propre développement personnel mais elles constituent aussi des outils posant de nombreux problèmes d'éthique.

Les IAG sont **extrêmement polluantes** : une requête sur IAG consomme environ dix fois plus d'eau et d'électricité qu'une requête sur un moteur de recherche classique.

La majorité des IAG appartiennent à des entreprises privées étrangères qui **ne respectent pas les lois européennes concernant la protection des données**.

Pour vérifier leurs jeux de données, **ces entreprises emploient des milliers de "travailleurs du clic"** sous-payés situés dans les pays en voie de développement. Nos usages de l'IAG reposent sur l'exploitation de ces chiffonniers du web.

L'entraînement des IAG se fait sur **en exploitant le travail de millions chercheurs**, auteurs et artistes sans leur accord.

Les usages des IAG étant repérables avec les outils à destination des enseignant.e.s, nous vous invitons donc à vous en dispenser. Dans le cas contraire, l'étudiant.e est tenu.e de citer systématiquement lors des travaux écrits ou oraux les usages de l'IAG (outil utilisé, prompt utilisé).

En Bref et dans la plupart des cas : ne pas utiliser l'IA pour des tâches qui ne l'exigent pas !



**L'Association des Étudiants en Histoire** regroupe les étudiants en Histoire de tous les niveaux (Licence, Licence professionnelle, Master). L'association a pour but d'apporter une **approche différente de l'Histoire** grâce aux événements qui se déroulent tout au long de l'année universitaire (à retrouver sur la page suivante), mais également de former une véritable **cohésion entre étudiants, ainsi qu'avec les enseignants et le personnel du département d'Histoire.**

Cette association, c'est avant tout **la vôtre** ! Nous sommes donc **ouverts** à toutes les propositions que vous pouvez nous faire. Nous sommes joignables via **notre compte Instagram**, mais aussi via l'adresse mail de l'AEH : [aehlemans@gmail.com](mailto:aehlemans@gmail.com)

N'oubliez pas de vous **abonner à nos réseaux sociaux**, afin de suivre toute l'actualité de votre association :

- **Instagram** : aeh\_lemans
- **TikTok** : aeh\_lemans

**Altius, Efficacius, Habilius : AEH !**



Tout au long de l'année, vous retrouverez **événements**, dont les suivants :



- Bien sûr...des **soirées**, divers et variées, en partenariat avec des établissements du Mans : soirée d'intégration, soirée post-partiel, soirées à thème, etc.

- Des **événements sportifs** impliquant l'ensemble du département et en opposition à un **autre département**. (Matches contre les géographes ou les anglicistes, tournois au sein de la faculté de lettre...)



- Des événements **caritatifs** (Stand de crêpes pour les Restos du Coeur, match de basket pour SolidaritésFemmes72)

- Le festival annuel des **12 heures de l'Histoire**, organisé en collaboration avec le Département d'histoire, ou des événements en lien avec des **organisations publiques**. ("Campus en fête", "Forever Young", etc.)

- Des **conférences** animées par des intervenants sur toutes les périodes de l'Histoire, mais également des **événements culturels ou ludiques** (Loup-Garou historique, "Question Pour Un César", etc. )



- Des **produits dérivés** tout au long de l'année (Sweats, tee-shirts, totebags, gourdes)

Notre actualité, les annonces et les résumés de tous les projets sont à retrouver sur notre page Instagram :

**@aeh\_lemans**

## CALENDRIER PREVISIONNEL 2025-2026

Semaine de rentrée	Du 1 <sup>er</sup> au 5 septembre 2025
<b>Premier semestre (S1, S3, S5)</b>	Du lundi 8 septembre au vendredi 5 décembre 2025
Début des UEO ( <b>S5</b> )	Jeudi 18 septembre 2025
Campus en fête	Mardi 23 septembre 2025 (après-midi)
Vacances d'automne	Du lundi 27 octobre au vendredi 31 octobre 2025
Période dédiée au rattrapage d'enseignements qui n'auraient pu avoir lieu précédemment	Du lundi 8 au vendredi 12 décembre 2025
Vacances de Noël	Du lundi 22 décembre 2025 au vendredi 2 janvier 2026
<b>Examens de 1<sup>ère</sup> session (S1, S3, S5)</b>	<b>Du 15 au 19 décembre 2025 et du 5 au 9 janvier 2026</b>
Examens UEO	Jeudi 11 décembre 2025
<b>Second semestre (S2, S4, S6)</b>	Lundi 12 janvier au vendredi 10 avril 2026
Début des UEO	Jeudi 15 janvier 2026
Vacances d'hiver	Du lundi 23 février au vendredi 27 février 2026
Période dédiée au rattrapage d'enseignements qui n'auraient pu avoir lieu précédemment	Du mardi 13 avril au vendredi 17 avril 2026
Vacances de printemps	Du lundi 20 avril au vendredi 24 avril 2026
<b>Examens de 1<sup>ère</sup> session (S2, S4, S6)</b>	<b>Du lundi 27 avril au jeudi 7 mai 2026</b>
<b>Inscriptions à la session de rattrapage</b>	<b>Du 23 au 26 mai 2026</b>
Examens de 2 <sup>nde</sup> session	Du lundi 8 au vendredi 19 juin 2026



## TROUVER VOTRE EMPLOI/STAGE SUR LE CAREER CENTER DE LE MANS UNIVERSITE

### Qu'est-ce que le Career Center ?

C'est la plateforme carrière de Le Mans Université. Elle vous donne un accès privilégié à :

- Un module expérience pour trouver un stage en bénéficiant de l'expérience de milliers d'étudiants ;
- Des offres de stage, de jobs étudiants et d'emplois partout en France et à l'étranger ;
- Des présentations d'entreprises ;
- Des vidéos métiers ;
- Des conseils pour préparer votre CV, votre lettre de motivation, votre entretien d'embauche et plein d'autres ;
- Des événements organisés par les entreprises et par Le Mans Université (ateliers coaching du SUIO-IP, Forum réseau-stage...)

### Comment y accéder ?

En vous rendant sur votre ENT étudiant / Campus & Moi, dans la rubrique : Mes services numériques > Stages/Emplois.

- Activez votre compte avec vos identifiants numériques ;
- Personnalisez votre profil : téléchargez votre CV, définissez vos critères de recherche et activez des alertes mail ;
- Postulez aux offres qui vous intéressent ;
- Découvrez les différents ateliers coaching et événements proposés par les entreprises et Le Mans Université, et inscrivez-vous en ligne

### Le Carrer Center, disponible sur smartphone

Avant de télécharger l'application, vous devez créer votre compte depuis votre ENT étudiant. Ensuite, téléchargez l'application et connectez-vous !



Pour toute information, n'hésitez pas à nous contacter :

[Lettres-careercenter@univ-lemans.fr](mailto:Lettres-careercenter@univ-lemans.fr)



## COORDONNÉES DES SERVICES CENTRAUX

**ETN@ (Espace des Technologies Numériques - fabrication des cartes étudiantes)** 02 43 83 27 75  
badges@univ-lemans.fr

**Maison des Langues**  
02 44 02 24 45  
maisondeslangues@univ-lemans.fr

**BU (Bibliothèque Universitaire)**  
02 43 83 30 64  
bu@univ-lemans.fr

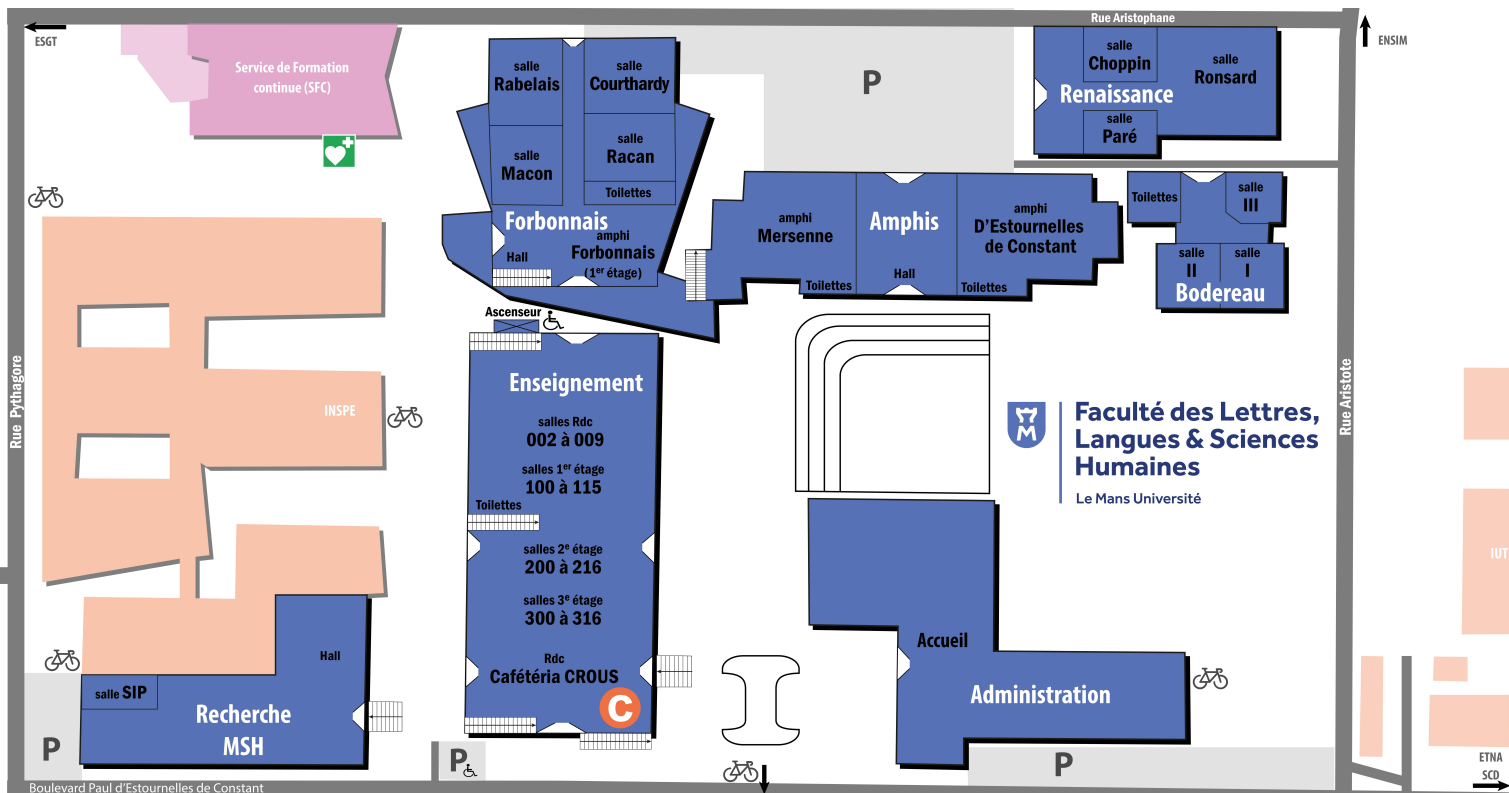
**SUIO-IP (Service Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle)**  
02 44 02 20 64  
accueil.suioip@univ-lemans.fr

**CSUMPS (Centre de Santé Universitaire Médico-Psycho-Social)**  
02 43 83 39 20  
Service Médical : sante.u@univ-lemans.fr  
Service Social : servicesocial@univ-lemans.fr  
Aide Psychologique : servicepsy@univ-lemans.fr

**SUAPS (Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives)**  
02 43 83 37 35  
suaps@univ-lemans.fr

**Service Culture**  
02 43 83 27 70  
culture@univ-lemans.fr

<http://www.univ-lemans.fr>



## INFORMATIONS & CONTACTS

Faculté des Lettres, Langues et Sciences

Humaines : Tél. +33 2 43 83 31 64

sechist-let@univ-lemans.fr