

Organisation des enseignements du Master 1 Histoire Civilisations Patrimoine Parcours Patrimoine et Développement local

→ liste des enseignements

p. 2-3

- Mémoire et Séminaire de recherche p. 4
- Approches de l'histoire du patrimoine p. 5
- Projet de médiation de la culture scientifique p. 6
- Langues & Ressources et Outils numériques p. 7
- Unités d'approfondissement: histoire de l'art et médiation p. 8
- ECTS p.9
- Calendrier récapitulatif des évaluations p. 10

Master 1 HCP - 1^{er} semestre (S7)**Parcours « Patrimoine et développement local »****Séminaire de recherche****Approches de l'histoire du patrimoine et de la recherche patrimoniale****Projet de médiation de la culture scientifique****Langues****Ressources et outils numériques****Préparation du Mémoire**

Master 1 HCP - 2nd semestre (S8)**Parcours « Patrimoine et développement local »****Séminaire de recherche****Histoire de l'Art et médiation****(2/2)****La peinture de la Renaissance****Les techniques d'avant-garde des Nouveaux Réalistes (1960-1963)****Langues****Ressources et outils numériques****Mémoire (Ecrit et Soutenance)**

Parcours Patrimoine et développement local

Mémoire (S7 et S8)

Le Mémoire de recherche constitue le cœur de la formation du M1

Évaluation :

- Au S7, l'étudiant-e est évalué-e sur un bilan écrit de ses travaux, à rendre mi-février.
- Au S8, l'étudiant-e est évalué-e sur son mémoire de recherche à l'écrit et à l'oral en juin ou septembre.



Séminaire « recherche et patrimoine » (S7 et S8)

Le séminaire « recherche et patrimoine » rassemble régulièrement en classe virtuelle en soirée les étudiant-e-s et les enseignant-e-s-chercheur-se-s du parcours autour de trois types de séances :

- Des séances de méthodologie de la recherche.
- Des séances de présentation et de discussion des travaux des étudiants en début et en fin de semestre.
- Des échanges en classe virtuelle (30') avec des chercheur-se-s et professionnels du patrimoine autour de conférences en vidéos (environ 90') qui permettent aux étudiant-e-s de suivre l'actualité de la recherche.

Évaluation :

- Les étudiant-e-s préparent à partir des vidéos les questions pour les conférenciers et les envoient à l'avance à la responsable du séminaire.
- Au S7, l'étudiant-e est évalué-e sur une présentation de l'avancement de ses travaux à l'oral, en appui sur un diaporama (janvier).
- Au S8, l'étudiant-e est évalué-e sur un poster de présentation des résultats de son mémoire (mai).

Parcours Patrimoine et développement local

Approches de l'histoire du patrimoine et de la recherche patrimoniale (S7)

Description :

Cet enseignement présente l'apparition de la question patrimoniale et de l'évolution du rapport des sociétés à leur patrimoine. Il aborde les grandes problématiques contemporaines du patrimoine pour permettre aux étudiant-e-s de densifier leurs questionnements face à leur sujet de recherche.

Evaluation :

- Chacun des cours est divisé en plusieurs chapitres. A la fin de chaque chapitre, l'étudiant-e est confronté-e à un test de quelques questions afin qu'il/elle vérifie l'acquisition des notions et des connaissances étudiées. Les notes des QCM ramenées sur 20 sont prises en compte pour un quart de la note finale.
- L'évaluation finale doit être rendue au plus tard fin novembre et compte pour trois-quarts de la note finale.

Tuteur : Nathalie Richard



Parcours Patrimoine et développement local

Projet de médiation de la culture scientifique (S7)

Description :

Le cours aborde les modes de diffusion de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) tout en définissant la vulgarisation scientifique et la médiation scientifique. Il aborde également la question des sciences participatives et s'intéresse à un panel très large des lieux de communication de la CSTI. Il propose enfin aux étudiant-e-s de s'impliquer sur un projet collaboratif de médiation à partir de fonds numérisés ayant trait à la culture scientifique.

Évaluation :

- Evaluation de connaissances.
- Rédaction de notices sur des œuvres de la culture scientifique ainsi que des documents d'accompagnement.

Planning :

Les connaissances sont évaluées dans la première partie du semestre. Deux séances en distanciel en synchrone ont lieu en novembre et janvier. Les travaux issus du projet collaboratif sont à rendre début février.

Enseignant:

Nicolas Morel



Parcours Patrimoine et développement local

Langues (S7 et S8)

Description :

Les travaux proposés doivent favoriser l'apprentissage linguistique. Ils permettent d'inscrire votre travail de recherche dans les débats internationaux, en mettant en valeur quelques ouvrages fondamentaux publiés par des historiens d'autres espaces sur votre sujet d'étude.

Évaluation :

- Une fiche de lecture sur un ouvrage en langue étrangère pris dans votre bibliographie en accord avec votre directeur/trice de mémoire.

Planning :

- Pour le S7 une fiche à rendre à votre directeur.rice de mémoire début novembre.
- Pour le S8 une fiche à rendre à votre directeur.rice de mémoire mi-mars.

Ressources et Outils numériques



(S7 et S8)

Description :

Le Master Histoire Civilisations Patrimoine vous propose une sélection de ressources et d'outils numériques utiles à la pratique historique, traitement de texte, outils cartographiques, tableurs, outils de présentations, logiciel de bibliographie pour une remise à niveau ou un approfondissement.

Évaluation :

- Les étudiant-e-s sont évalué-e-s au S7 sur les aspects techniques de leur diaporama en classe virtuelle lors du séminaire.
- Au S8, ils sont évalués sur les aspects techniques du mémoire (production d'une carte de situation, de parties annexes techniques (tables, index).



Parcours Patrimoine et développement local

Unités d'approfondissement 1 et 2 (S8)

La Peinture de la Renaissance

Description :

L'un des enjeux les plus intéressants et les plus délicats de l'étude de la Renaissance artistique est celui des relations entre les Renaissances italienne et flamande et le reste de l'Europe. On a longtemps parlé de la Renaissance en termes de diffusion. C'est gommer le processus d'assimilation et donc de transformation et d'adaptation dont les nouveautés flamandes et italiennes ont été l'objet. Derrière toute réception, qu'elle soit d'acceptation ou de rejet, il y a toujours une création. La pluralité des modes d'appropriation des nouveautés est fonction du nombre d'individus qui se les approprient. La métaphore de la greffe s'applique particulièrement à une époque passionnée de jardinage : la greffe suppose en effet la transformation de ce qui est reçu.

Tuteur : Laurent Bourquin

Les techniques d'avant-garde des Nouveaux Réalistes (1960-1963)

Description :

Le cours se présente sous la forme d'une étude du mouvement d'avant-garde français du Nouveau Réalisme à travers la question de l'approche technique suivie par les membres officiels du groupe des Nouveaux Réalistes fédéré par le critique Pierre Restany de 1960 à 1963 : Arman, César, Christo, Gérard Deschamps, Martial Raysse, Raymond Hains, Yves Klein, Mimmo Rotella, Niki de Saint-Phalle, Daniel Spoerri, Jean Tinguely et Jacques Villeglé. Cette question technique, que viendra éclairer une analyse plus poussée des productions de "l'aile méridionale" du collectif (Arman, Klein, César, Raysse), ne sera pas abordée sous l'angle du seul "savoir-faire". Elle devra en effet être connectée aux questions esthétiques et théoriques, et plus globalement au contexte culturel et économique des années 1940 à 1960.

Tuteur : Renaud Bouchet

Evaluation

- Chacun des cours est divisé en plusieurs chapitres. A la fin de chaque chapitre, l'étudiant-e est confronté-e à un test de quelques questions afin qu'il/elle vérifie l'acquisition des notions et des connaissances étudiées. Les notes des QCM ramenées sur 20 sont prises en compte pour un quart de la note finale.
- L'évaluation finale doit être rendue au plus tard le 15 avril. Elle compte pour trois-quarts de la note finale

Master 1 HCP - ECTS

Semestre 1 (S7)

Modules	Crédits ECTS
Préparation du Mémoire	14
Séminaire de recherche	5
Approche de l'histoire du patrimoine et de la recherche patrimoniale	3
Projet de médiation de la culture scientifique	3
Langues	3
Ressources et Outils numériques	2

Semestre 2 (S8)

Modules	Crédits ECTS
Mémoire (écrit)	8
Mémoire (soutenance)	8
Séminaire de recherche	5
Unité d'approfondissement 1	2
Unité d'approfondissement 2	2
Langues	3
Ressources et Outils numériques	1
Ressources et Outils numériques	1

MASTER HCP - Calendrier des évaluations (M1 parcours PDL)

Intitulé et contenu	S7	S8
Mémoire	Bilan écrit attendu mi-février	Mémoire (Ecrit et Soutenance) 15 juin – 25 juin. 10 sept. – 25 sept.
Séminaire de recherche	Présentation des travaux sous forme diaporama en classe virtuelle en janvier	Présentation des travaux sous forme poster en classe virtuelle en mai
Approches de l'histoire du patrimoine et de la recherche patrimoniale	Evaluation à rendre fin novembre	
Projet de médiation de la culture scientifique	Evaluation à rendre début février	
Langues	Fiche de lecture à rendre début novembre	Fiche de lecture à rendre mi-mars
Ressources & Outils numériques	Evaluation à partir des aspects techniques de la présentation en classe virtuelle (janvier)	Evaluation à partir d'aspects techniques du mémoire (juil. ou sept.)
Unités d'approfondissement		Evaluations à rendre mi -avril