

Id Apogée	Libelle	NEL	PEL	NbH CM	NbH TD	ECTS	Code CNU	Enseignants	Codes épreuves	MCC SESSION 1	Coeff	Codes épreuves2	Disp. Assid.	Coeff2	Codes épreuves SESSION 2	MCC SESSION 2	Coeff.
295BC21	Connaissances culturelles et musicales générales	BCC	AN			8											
235UD25 (a)	Histoire culturelle et sociale (Musique)	UE	AN	24		2	22	J. Bodereau		CC exercices	100 %		écrit 4h	100 %		Dossier	100 %
295UD44	Histoire culturelle et sociale 2 (Musiques actuelles)	UE	AN		20	2	18	coord. Nicolas Bongrand		CC oral	100 %		oral	100 %		oral	100 %
295UD45	Musique et enjeux de société	UE	AN	8	16	2	18	coord. Nicolas Bongrand		CC exercices	100 %		devoir maison	100 %		devoir maison	100 %
295UD46	Pratique culturelle et sociale 1 (Musique)	UE	AN		16	1	18	coord. Fabien Eckert		CC exercices écrit	100 %		devoir maison	100 %		devoir maison	100 %
295UD47	Accompagnement artistique	UE	AN		12	1	18	coord. Nicolas Bongrand		CC exercices écrit	100 %		devoir maison	100 %		devoir maison	100 %
295BC22	Diffusion : tournée et réseaux	BCC	AN			11											
295UD48	Régie, technique et acoustiques des salles	UE	AN		31	3	18	coord. ITEM		CC exercices écrit	100 %		devoir maison	100 %		devoir maison	100 %
295UD49	Diffusion : produire une tournée, trouver des financements	UE	AN		24	2	18	coord. Nicolas Bongrand		CC exercices écrit et oral	100 %		oral	100 %		oral	100 %
295UD50	Cadre Légal du Spectacle Vivant (ex "intermittence & déclas sociales")	UE	AN		24	2	6	coord. Nicolas Bongrand		CC exercices écrit	100 %		devoir maison	100 %		devoir maison	100 %
295UD51 (c)	Communication numérique et Réseaux sociaux (ex "Marketing digital ...")	UE	AN		12	1	6	coord. Nicolas Bongrand		CC exercices écrit	100 %		devoir maison	100 %		devoir maison	100 %
295UD53	Les Salles et Festivals de Musiques Actuelles	UE	AN		26	2	18	coord. Nicolas Bongrand		CC exercices écrit	100 %		devoir maison	100 %		devoir maison	100 %
295UD63 (c)	La Société Numérique	UE	AN		12	1				CC exercices écrit et oral	100%		devoir maison	100%		devoir maison	100%
295BC23	Production phonographique	BCC	AN			11											
295UD54	Droit, industrie musicale, édition phonographique	UE	AN		33	3	1	coord. Nicolas Bongrand		CC exercices écrit	100 %		devoir maison	100 %		devoir maison	100 %
295UD55	Relation Presse & Communication	UE	AN		30	2	71	coord. Nicolas Bongrand		CC exercices écrit et oral	100 %		oral	100 %		oral	100 %
295UD56	Gestion financière et comptable	UE	AN		18	2	6	Claire Spaletta		CC exercices écrit et oral	100 %		Ecrit 1h30	100 %		Ecrit 1h30	100 %
295UD57	Distribution et streaming	UE	AN		20	2	6	coord. Nicolas Bongrand		CC exercices écrit	100 %		devoir maison	100 %		devoir maison	100 %
295UD58	Gérer un Label (ex "Financer un album")	UE	AN		24	2	6	coord. Nicolas Bongrand		CC exercices écrit et oral	100 %		devoir maison	100 %		devoir maison	100 %
295BC24	Culture professionnelle	BCC	AN			30											
235UD39 (a)	Conception et conduite de projets (musiques actuelles)	UE	AN		18	1	18			CC exercices	100 %		écrit 4h	100 %		dossier	100 %
295UD59	Rencontres professionnelles	UE	AN			1	19	coord. Nicolas Bongrand		Oral	100 %		oral	100 %		oral	100 %
295UD65	Bureautique	UE	AN		10	1				CC exercices écrit	100%		devoir maison	100%		CC exercices écrit	100%
295UD64 (c)	ChatGPT & Intelligence Artificielle	UE	AN		12	1				CC exercices	100%		devoir maison	100%		devoir maison	100%
295UD60	Anglais spécialisé : secteurs musicaux	UE	AN		20	2	11NS	Laili Dor		CC exercices	100 %		Ecrit 1h30	100 %	Ecrit 1h30	Ecrit 1h30	100 %
295UP03	Projet tutoré	UE	AN		20	8	0	coord. Nicolas Bongrand		CC dossier et soutenance	100 %		oral	100 %		oral	100 %
295UP04 (b)	Stage	UE	AN		10	16	0	coord. Nicolas Bongrand		CC dossier et soutenance	100 %		CC dossier et soutenance	100 %		CC dossier et soutenance	100 %

(a) : UE mutualisée avec LP MOPC présentiel

(b) : Un résultat inférieur à 08/20 pour l'UE "295UP04 - Stage" empêche la validation du diplôme

(c) : UE mutualisée avec la LP Métiers du numérique