

PARCOURS CONCEPTION ET MISE EN OEUVRE DE PROJETS CULTURELS - LP PROTECTION ET VALORISATION DU PATRIMOINE HISTORIQUE ET CULTUREL (SUR SITE)

PRÉSENTATION :

La Licence Professionnelle, **Parcours Conception et mise en œuvre de projets culturels**, a pour but de former en un an un/une professionnel/le de la culture capable d'assister un responsable de structure culturelle et de l'accompagner dans le pilotage de projets depuis l'idée initiale jusqu'au bilan final, voire assumer en autonomie la conception et la mise en œuvre de projets culturels sur le terrain.

Polyvalent.e, son champ de compétences pourra couvrir la programmation, la communication, la médiation, la gestion ainsi qu'une large étendue de domaines artistiques : théâtre, danse, musique, cinéma, cirque ou encore arts plastiques.

Le concepteur et gestionnaire de projets culturels peut exercer ses fonctions dans des organismes divers :

- * Collectivités territoriales (par concours ou par contrat)
- * Associations
- * Centres culturels
- * Musées
- * Cabinets d'études
- * Entreprises/auto-entreprises culturelles intervenant dans le domaine des loisirs, de la culture, des festivals...

SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES :

- * Créer et monter un projet éducatif et culturel relatif au patrimoine ou à la culture : identifier les publics, analyser les besoins d'un territoire tant urbain que périurbain ou rural, rechercher l'information utile, concevoir ou participer à la conception de tout ou partie des actions envisagées
- * Mettre en œuvre sur le terrain ce projet et l'animer dans le cadre d'une équipe pluridisciplinaire, le plus souvent sous l'autorité du responsable de la structure et dans le cadre de la politique patrimoniale ou culturelle définie par l'employeur
- * Prendre en charge un groupe de personnes dans le cadre de missions de médiation directe (animations d'ateliers pédagogiques, visites commentées sur site, etc.)
- * Promouvoir l'activité mise en place et gérer efficacement la communication autour d'elle
- * Assurer le suivi administratif et financier des activités mises en place
- * Évaluer les actions et les adapter en fonction des résultats observés
- * Animer une équipe pluridisciplinaire et coordonner les activités
- * Analyser les données socio-économiques du territoire et identifier des axes d'intervention selon les impératifs de développement local et les présenter aux acteurs locaux

Compétences transversales

- * S'exprimer à l'oral et à l'écrit en Anglais en utilisant un vocabulaire générique et technique
- * Prendre la parole en public pour présenter un projet
- * Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
- * Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe
- * Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation
- * Développer une argumentation avec un esprit critique

Compétences professionnelles

- * S'adapter à son environnement de travail

- * Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- * Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- * Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet
- * Caractériser et valoriser son parcours, ses compétences et son projet professionnel
- * Se mettre en recul d'une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre

LES + DE LA FORMATION :

Des professionnels impliqués interviennent pour 50% dans nos enseignements, dans le champ du théâtre, de la musique, de la danse, du cinéma, de l'art contemporain ou encore du cirque. Ils sont notamment administrateur/trice de lieu de culture, Chargé/e des publics et de l'action culturelle, Chorégraphe, Directeur/trice de compagnie, Metteur/euse en scène, Responsable de développement, Chargé/e de Programmation et animation, Comédien/nne.

INSERTION PROFESSIONNELLE :

Voir les résultats de l'enquête ministérielle de décembre 2018 sur le devenir des diplômés de LP et Master Cette licence vise à former en un an un.e professionnel.le de la culture qui exercera ses fonctions dans des organismes divers :

- * Collectivités territoriales (par voie de concours ou par contrat)
- * Centres culturels
- * Associations
- * Cabinets d'études
- * Entreprises culturelles ou structures qui interviennent dans le domaine des loisirs, de la culture, des festivals.

Sur le plan des responsabilités, il/elle est le plus souvent sous l'autorité du responsable de la structure qu'il aide et qu'il assiste, mais peut ponctuellement assumer de façon autonome l'intégralité d'un projet culturel, de sa conception à la mise en œuvre.

Retrouvez la plaquette sur le devenir de nos étudiants.

Types d'emplois :

- * Chargé de l'action culturelle (relation avec les publics, médiation culturelle...)
- * Chargée de diffusion (association théâtre, musique)
- * Programmateur
- * Adjoint(e) à l'administrateur (structure culturelle)
- * Assistant(e), Collaborateur(trice) du Directeur (musée, théâtre, cinéma, salle de concert, festival...)
- * Adjoint du patrimoine (musée, bibliothèque)
- * Médiateur(trice) culturel (collectivités, structures culturelles)

Découvrez les métiers sur orientation-pour-tous.fr

Rechercher dans le Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois (code ROME) - Pôle-Emploi.fr

- * K1602 - Gestion de patrimoine culturel
- * K2108 - Enseignement supérieur
- * K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société
- * G1102 - Promotion du tourisme local

Page facebook de notre association étudiante: <https://www.facebook.com/Assaut-Culture-126068118093403/>

Comment s'inscrire: www.univ-lemans.fr/inscription

Contacts

Département Histoire

Email: secHist-let@univ-lemans.fr



Faculté des Lettres,
Langues & Sciences
Humaines

Le Mans Université