



Livret des Cours transversaux

2023/2024



Faculté des Lettres,
Langues & Sciences
Humaines

Le Mans Université

Ce livret comprend les différents cours transversaux proposés à tous les étudiants de Licence :

- L1 : **Ecrire pour communiquer**
- L2 : **Culture et Compétences Numériques**
- Cours de **langues pour Non-spécialistes** (les 6 semestres)
 - Allemand
 - Anglais
 - Espagnol
 - Français

La présentation de ces cours se trouve aux pages suivantes :

Ecrire pour communiquer	2
Culture et Compétences Numériques	2
Langues pour non-spécialistes	
Français	3
Allemand	3
Anglais	4
Espagnol	5

L 1 — Ecrire pour communiquer

Enseignant responsable : Pierre Salam

Descriptif du cours : Visant le renforcement des compétences écrites des étudiants, ce cours les amène à produire des textes inscrits dans un genre textuel particulier. Un genre textuel comporte un ensemble de productions écrites qui, dans une culture donnée, possèdent des caractéristiques communes. Ces caractéristiques sont à la fois communicationnelles (intention, énonciateur, destinataire, contexte...), textuelles (structure, système énonciatif, temps verbaux...), sémantiques (style, lexique...) et langagière (orthographe, grammaire...). Le cours commence par la découverte des caractéristiques du genre textuel et par la suite, en atelier créatif, à écrire et réécrire des textes. En parallèle, ils doivent s'entraîner via la plateforme écri+.

L 2 — Culture et Compétences Numériques

Enseignant responsable : Mohammed Oubella

Présentation et objectifs :

A l'université le numérique est intégré dans les programmes de chaque discipline. L'objectif est de former les étudiants à l'usage des outils numériques, leur transmettre les compétences nécessaires à leur future vie professionnelle, de développer leur esprit critique et leur donner les codes nécessaires pour maîtriser les nouveaux modes de communication et utiliser de manière responsable les nouveaux médias, dont Internet. Il s'agit également d'identifier les contraintes juridiques et sociales dans lesquelles s'inscrivent leurs utilisations.

Programme/plan :

Formation à la culture numérique basée sur le référentiel [Pix](#)
Préparation au passage de la certification [Pix](#).

Pix en deux mots :

- Remplacement du C2I qui a commencé à vieillir. Certification franco française- procédé de validation compliqué, reconnaissance limitée par le privé.
- Pix est conforme au standard européen de compétences numériques DIGCOM
- Le projet fait l'objet d'une démarche inédite de Co-construction avec des acteurs du monde professionnel.
- Pix permet d'évaluer et de certifier ses compétences numériques sur 8 niveaux et 5 grands domaines : informations et données, communication et collaboration, création de contenu, protection et sécurité, environnement numérique.
- Des modalités innovantes d'évaluation sont proposées, dépassant le cadre habituel des QCM et privilégiant la mesure in vivo de compétences à partir d'activités réalisées dans leur environnement numérique réel : interactions, manipulations de fichiers, résolutions de problèmes, productions créatives, etc.
- Les épreuves évaluent les connaissances mais également les savoir-faire et la capacité à identifier les enjeux du numérique.
- Au-delà d'une batterie de tests assez bien conçus, l'enjeu à termes est d'aboutir à un mode de référence comme peuvent l'être aujourd'hui les TOEFL et le TOEIC

Modalités de contrôle des connaissances/compétences :

- **TP : 10 Leçons/QCM** valant 2 points chacun et comptant pour 20% de l'UEC
- **Travaux à rendre** pendant ou en dehors des cours comptant pour 30% de l'UEC et validant les compétences du PIX
- **Conversion du score de la certification PIX en note** comptant pour 50% de l'UEC.

Cours de Langues pour Non-spécialistes

Français pour non-spécialistes

Enseignant responsable : Pierre Salam

Descriptif du cours : S'inscrivant dans le courant de l'enrichissement des acquis en langue française écrite à l'université à travers la création littéraire, ces cours visent le développement, progressif et accompagné, de pratiques d'écriture en atelier créatif et collectif : les étudiants seront amenés à (re)découvrir des genres textuels et littéraires en analysant des textes variés, pour en déceler les normes et les mécanismes, et à écrire des séquences narratives, descriptives, argumentatives... tout en renforçant leurs compétences écrites. Chaque semestre s'organise autour d'une thématique spécifique, accompagné des sous-genres, ce qui amène l'étudiant à pratiquer plusieurs textes tout au long de la licence. Pour illustrer notre méthode, nous proposons l'organisation suivante pour 2023-2024 (organisation susceptible de changer dans les années suivantes) :

- L1 Semestre 1 : le genre épistolaire : transmettre ses idées et ses émotions
- L1 Semestre 2 : le genre biographique et autobiographique : raconter l'histoire d'une vie
- L2 Semestre 3 : le genre réaliste : peindre la réalité dans sa complexité
- L2 Semestre 4 : le genre imaginaire : construire des mondes et des êtres
- L3 Semestre 5 : le genre théâtral : mettre en scène et dialoguer
- L3 Semestre 6 : la littérature de voyage : s'ouvrir aux autres et au monde

Chaque cours s'organise en suivant une démarche en spirale avec une phase de lecture, de construction de projet d'écriture, d'écriture (à plusieurs), de relecture commentée par l'enseignant et les pairs (détection des maladresses et des erreurs, conseils d'amélioration), d'auto-analyse de sa production et enfin de réécriture. Cette organisation amène la classe à travailler la forme, le registre, le ton, la cohérence, la cohésion et le contenu du texte, en respectant différents critères linguistiques, communicatifs, textuels, sémantiques... Ce travail permet de revenir sur certaines connaissances et certains acquis comme : les types de phases, les fonctions et classes syntaxiques, les temps verbaux, le lexique, l'orthographe...

Des activités en plus peuvent être proposées selon les besoins du cours comme la réalisation d'un exposé, la conception d'une vidéo, des exercices en grammaire ou la rédaction d'une analyse critique d'une œuvre ou le montage d'une exposition littéraire.

Une présentation du cours, des attendus et de l'organisation sera réalisée en début de semestre. Les étudiants ont le choix de s'inscrire dans ce cours ou de suivre un cours en langue étrangère.

Allemand pour non-spécialistes

Thèmes abordés : la vie quotidienne dans les régions germanophones, les différentes régions d'Allemagne et d'Autriche, les aspects particuliers de la politique, l'actualité sociale.

Sur le plan grammatical, nous ferons une révision des cas, de la conjugaison des verbes et des structures syntaxiques.

Compétences : Savoir s'exprimer à l'oral et à l'écrit et comprendre la langue orale des documents écrits. Il faut avoir au minimum un niveau A2 et avoir fait de l'allemand au collège et au lycée.

Anglais pour non-spécialistes

Enseignante responsable : Anne-Marie Santin-Guettier

L1

Programme : En première année de licence, les cours porteront sur des thèmes de société en rapport avec la vie étudiante (ex : les universités étrangères et la mobilité étudiante, les jobs étudiants) et l'actualité culturelle et socio-économique. Les étudiants seront invités à s'exprimer et à structurer leur propos, à l'oral et à l'écrit.

Les étudiants pourront ainsi améliorer leur niveau d'anglais par la mise en œuvre des quatre compétences linguistiques : compréhensions orale et écrite, productions orale et écrite, à partir de supports variés.

Les supports et activités seront diversifiés chaque semestre.

Consolidation Grammaticale : Chaque étudiant est responsable de sa propre remise à niveau grammaticale (pour atteindre / maintenir un niveau B2) qu'il effectuera en autonomie, selon les consignes de son enseignant, et en se référant aux ressources disponibles sur l'espace Umtice dédié.

Une attention particulière portera notamment sur la consolidation des points suivants : l'article, les quantifieurs, les deux présents, les deux prétérits, les pronoms sujet et compléments, les adjectifs possessifs, la comparaison, le superlatif, l'expression du conditionnel.

L2

Programme : En seconde année de licence, les cours porteront sur des thèmes de société larges et l'actualité culturelle et socio-économique (ex : social media, climate change, cycle of protests...). Les étudiants seront invités à nuancer leurs points de vue en prenant en compte une pluralité d'arguments, et à structurer leur propos, à l'oral et à l'écrit.

Les étudiants pourront ainsi améliorer leur niveau d'anglais par la mise en œuvre des quatre compétences linguistiques : compréhensions orale et écrite, productions orale et écrite, à partir de supports variés.

Les supports et activités seront diversifiés chaque semestre.

Consolidation Grammaticale : Chaque étudiant est responsable de sa propre remise à niveau grammaticale (pour atteindre / maintenir un niveau B2) qu'il effectuera en autonomie, selon les consignes de son enseignant, et en se référant aux ressources disponibles sur l'espace Umtice dédié.

Une attention particulière portera notamment sur la consolidation des points suivants : Le present perfect simple et en *be+ing*, prétérit ou present perfect, les pronoms relatifs, la phrase simple et complexe, la modalité : jugement et probabilité, la voix passive.

L3

Programme : En troisième année de licence, cet enseignement vise à améliorer les capacités d'expression écrite et orale en anglais des étudiants non-spécialistes, en travaillant les quatre compétences : compréhension et expression orales, compréhension et expression écrites à partir de supports variés (textes, images, graphiques, vidéo, sites web).

Les étudiants seront invités à effectuer une lecture croisée des enjeux sociaux, environnementaux et économiques de thèmes de société (ex : cultural identity, social justice, explorations and expansions...).

Les étudiants seront invités à nuancer leurs points de vue en prenant en compte une pluralité d'arguments, et à structurer leur propos, à l'oral et à l'écrit.

Les supports et activités seront diversifiés chaque semestre.

Consolidation Grammaticale : Chaque étudiant est responsable de sa propre remise à niveau grammaticale (pour atteindre / maintenir un niveau B2-C1) qu'il effectuera en autonomie, selon les consignes de son enseignant, et en se référant aux ressources disponibles sur l'espace Umtice dédié.

Une attention particulière portera notamment sur la consolidation des points suivants : la voix passive, le passé antérieur (past perfect simple and continuous), le futur antérieur, le conditionnel passé, la modalité, la phrase complexe.

Espagnol pour non-spécialistes

Enseignante responsable : Marina Ruiz Cano

L'objectif de cet enseignement est de permettre aux étudiants d'élargir leurs connaissances de la langue espagnole, ainsi que de la culture et de l'actualité des mondes hispanophones. Pour cela, et à partir du niveau attendu en fin de lycée (B1), une progression est établie suivant le *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL)*. Les différentes compétences (expression et compréhension écrites et orales, en continu et en interaction) seront travaillées à partir de différents supports autour des principaux champs de formation proposés par l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines (Allemand, Anglais, Géographie, Histoire, Lettres).

L1

Programme : Consolidation des acquis grammaticaux et lexicaux du lycée.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES :

- **Grammaticaux** : le présent de l'indicatif, les pronoms personnels, les possessifs, le comparatif et le superlatif, le futur simple, l'impératif, les adverbes, les temps du passé (I).
- **Lexicaux** : les loisirs, les voyages, la jeunesse, les biographies, les contes et les légendes, la santé, les sports, les médias...

OBJECTIFS PRAGMATIQUES :

- a) Se présenter
- b) Donner des instructions
- c) Raconter un voyage ou une anecdote
- d) Décrire des personnes et des lieux
- e) Annoncer des plans futurs
- f) Expliquer des causes et des conséquences sur des faits simples

L2

Programme : Acquisition de nouveaux outils linguistiques pour atteindre ou consolider le niveau seuil (utilisateur presque indépendant à l'étranger).

OBJECTIFS LINGUISTIQUES :

- **Grammaticaux** : le présent du subjonctif, la différence entre « *ser* » et « *estar* », le vouvoiement, le conditionnel simple, l'hypothèse réelle, les temps du passé (II), les subordonnées relatives et temporelles, le contraste entre « *por* » et « *para* », les périphrases verbales (I).
- **Lexicaux** : les sentiments, l'art, le cinéma, les stéréotypes, la nature, le monde professionnel...

OBJECTIFS PRAGMATIQUES :

- a) Exprimer ses opinions et ses sentiments (souhait, regret, accord...) à l'aide du subjonctif et de l'intonation
- b) Donner des conseils et des recommandations
- c) Rédiger des lettres de motivation
- d) Émettre des hypothèses
- e) Rédiger des synopsis et des critiques des films, romans, œuvres d'art, ...

L3

Programme : Consolidation du niveau intermédiaire et activités qui visent un niveau d'utilisateur indépendant avancé, en particulier concernant l'efficacité de l'argumentation.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES :

- **Grammaticaux** : les périphrases verbales (II), le contraste entre les modes indicatif et subjonctif, la concordance des temps, le conditionnel passé, l'hypothèse irréaliste, les subordonnées consécutives et adversatives, la voix passive.
- **Lexicaux** : le logement, la politique, l'économie, l'aménagement urbain, la mémoire historique, la presse spécialisée...

OBJECTIFS PRAGMATIQUES :

- a) Prendre part à des conversations complexes sur des sujets relativement familiers
- b) Comprendre et rendre compte de la plupart des émissions de télévision et des films en langue standard
- c) Présenter et défendre ses opinions avec aisance
- d) Présenter avec précision les avantages et les inconvénients d'une situation
- e) Rédiger des rapports sur des sujets familiers
- f) Rappporter les propos d'un tiers à l'aide du style indirect