



## Licence Professionnelle Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel

Parcours Conception et mise en oeuvre de projets culturels

### Modalités pédagogiques de la formation :

- En présentiel à l'Université du Mans
- En EAD (Enseignement à distance)

### Autre parcours proposé pour cette Licence Professionnelle :

Développement et protection du patrimoine culturel - Médiateur du patrimoine

### PRESENTATION DE LA FORMATION

L'objectif est de former en 1 an un professionnel polyvalent de la culture capable d'assister un responsable de structure culturelle et de l'accompagner dans le pilotage de projets, depuis l'idée initiale jusqu'au bilan final via la mise en œuvre sur le terrain auprès de multiples publics.

Formation pointue par ses exigences et généraliste par les champs de compétences couverts : programmation, communication, médiation, gestion...

### ACCOMPAGNEMENT DES ETUDIANTS

Présentiel : formation gérée par le département d'Histoire de l'Université du Mans.

#### 3 temps forts :

**Septembre – décembre** : culture générale et historique avec des enseignements en histoire, histoire de l'art visuel, musique, danse, cinéma.

**Décembre – avril** : compétences professionnelles, de la théorie (cours d'administration, droit, communication, gestion, anglais culturel...) à la pratique (ateliers, rencontres, participation concrète aux actions des structures culturelles locales, projets tutorés, projet de promotion).

**Avril – août** : découverte de la vie professionnelle avec stage long de 16 semaines dans une structure culturelle (France ou Étranger).

À distance : formation avec calendrier de cours en ligne et travaux personnels sur 9 mois.

#### 2 regroupements obligatoires au Mans :

- octobre : présentation des enseignements, des encadrants, des outils
- juin : épreuves écrites en temps limité



# Licence Professionnelle HISTOIRE

## PROFESSIONNALISATION

La Licence Professionnelle parcours Conception et mise en œuvre de projets culturels en présentiel a pour but de former en 1 an un professionnel de la culture capable d'assister un responsable de structure culturelle et de l'accompagner dans le pilotage de projets depuis l'idée initiale jusqu'au bilan final, voire assumer en autonomie la conception et la mise en œuvre de projets culturels sur le terrain. Polyvalent, son champ de compétences pourra couvrir la programmation, la communication, la médiation, la gestion ainsi qu'une large étendue de domaines artistiques : théâtre, danse, musique, cinéma ou encore arts plastiques. Des professionnels du domaine concerné interviennent pour 50% dans les enseignements proposés.

## PUBLICS CONCERNES

**Présentiel** : étudiants titulaires d'un Bac + 2 minimum avec intérêt fort pour la vie culturelle au sens large et des expériences dans ce domaine (engagement associatif, bénévolat, jobs intérimaires, pratique artistique éventuelle...).

**À distance** : étudiants titulaires d'un Bac + 2 minimum, salariés (et éventuellement demandeurs d'emploi) évoluant dans des structures culturelles, désireux de valoriser leur savoir-faire par un diplôme Bac + 3 ou souhaitant dynamiser leur créativité professionnelle en complétant leur culture historique et artistique.

## CONDITIONS D'ADMISSIONS

**Présentiel** : sélection sur dossiers (déposés en ligne) et entretiens à distance sur proposition du jury en mai-juin.

**A distance** : date limite de candidature : fin août.

## MÉTIER & DÉBOUCHÉS

Le concepteur et gestionnaire de projets culturels peut exercer ses fonctions dans des organismes divers :

- Collectivités territoriales (par concours ou par contrat)
- Associations
- Centres culturels
- Musées
- Cabinets d'études
- Entreprises/auto-entreprises culturelles intervenant dans le champ de la création d'évènements, de la communication, de la médiation...



Faculté des Lettres,  
Langues & Sciences  
Humaines

Le Mans Université

### Contacts :

sechist-let@univ-lemans.fr

Bâtiment Administration - RDC  
02 43 83 31 64

[www.univ-lemans.fr](http://www.univ-lemans.fr)